

## 第2 旅行記

### < 1 日目 (10/4 土曜日) >

#### 1. 東京に向けて大阪を出発 (新幹線のぞみ 8:30 発)

7:30 タクシーで自宅出発

8:30 新幹線のぞみにて新大阪を出発  
品川にて新幹線下車、乗り換え新橋へ

新橋でゆりかもめに乗り換え、国際クルーズターミナル駅へ



1-1 ゆりかもめ 新橋駅



1-2

国際クルーズターミナル駅から徒歩約8分でターミナルへ



1-3 バックが豪華客船 MSC ベリッシマ



1-4 バックが豪華客船 MSC ベリッシマ

#### 2. クルーズ船に乗船・出航

12:00 頃 乗船、しばし 15 階のビュッフェで待機

15:00 入室 (8154 号室)

16:00 避難訓練参加

19:00 出航

## < 2日目 (10/5 日曜日) >

### 1. 終日クルーズ日

7:00 起床

午前・午後 船内散策



2-1



2-2

スタンプラリーに参加、ゴールに到達→商品のTシャツをゲット



2-3

ビュッフェにて昼食



2-4

17:30 レストランにて夕食





## < 3日目 (10/6 月曜日) >

### 1. 函館へ寄港、下船、観光

6:30 起床、シャワー

8:00 下船

循環バスルートに沿って観光



68



69

15:00 帰船、シャワー

17:30~19:00 レストランにて夕食

20:00 カラオケに参加、ステージで谷村新司の「すばる」を熱唱

## 2. 函館での下船、観光における特記事項

### 〈停留所 1 函館駅〉

バスから降りず。

### 〈停留所 2 はこだて明治館〉

#### (1) はこだて明治館見学



3-1



3-2 金森赤レンガ倉庫



3-3



3-4 高田屋嘉兵衛資料館



## 〈停留所 3 五稜郭公園裏〉

### (1) 箱館奉行所



3-5



3-6



### 箱館奉行所

箱館奉行所は、幕末の箱館開港により設置された江戸幕府の役所です。安政元年(1854)の日米和親条約により、箱館と下田が開港され、箱館山麓(現在の元町公園)に奉行所が置かれました。しかし、港湾から近く防備上不利であったことから、内陸の亀田の地に奉行所を移すことになりました。奉行所を守る外堀には、箱館奉行所諸術調査教授役・蘭学者の武田斐三郎が、ヨーロッパの城塞都市を参考とした西洋式の土塁を考案し、星形五角形の形状から五稜郭と呼ばれるようになりました。

安政4年(1857)から五稜郭の築造が始まり、7年後の元治元年(1864)に役所建物などがほぼ完成したことから箱館山麓の奉行所が移転して五稜郭の中で業務を開始され、蝦夷地の統治や開拓、開港地箱館での諸外国との交渉など幕府の北方政策の拠点となりました。

その後、大政奉還による江戸幕府の崩壊により明治新政府の役所に引き継がれましたが、明治維新の戊辰戦争最後の戦いとなる箱館戦争の舞台となりました。箱館戦争後は、明治4年(1871)に開拓使により奉行所庁舎を含むほとんどの建物が解体され、大正時代以降は公園として一般に開放されました。

函館市では、郭内の建物が失われて五稜郭の本来の姿が理解されにくい状況が続いていたことから、箱館奉行所の復元を主とした五稜郭の史跡整備を計画しました。昭和60年(1985)から発掘調査を始め、古写真や文献資料・古図面などの調査を基に奉行所復元の検討を重ね、平成18年(2006)から工事が開始されました。このようにして、史実に忠実な復元が進み、平成22年(2010)に140年の時を超えて箱館奉行所が再現されました。

箱館奉行所古写真 函館市中央図書館蔵

### ご 案 内

開館時間

4月～10月	午前9時～午後6時
11月～3月	午前9時～午後5時

休 館 日

12月31日～1月3日	その他臨時休館あり
-------------	-----------

入 館 料

	個人	団体(20人以上)
一 般	500円	400円
学生・生徒・児童	250円	200円

※団体の取組いは代表者が一括購入し、入館できる場合です。  
※小学校就学前の子どもは無料です。  
※函館市内の65歳以上の方は半額、障がいのある方は無料です。

箱館奉行所 〒040-0001 函館市五稜郭町44番3号  
TEL: 0138(51)2864 FAX: 0138(51)2548  
URL: <http://www.hakodate-bugyosho.jp>  
函館市指定管理者/名美興業株式会社

## 箱 館 奉 行 所

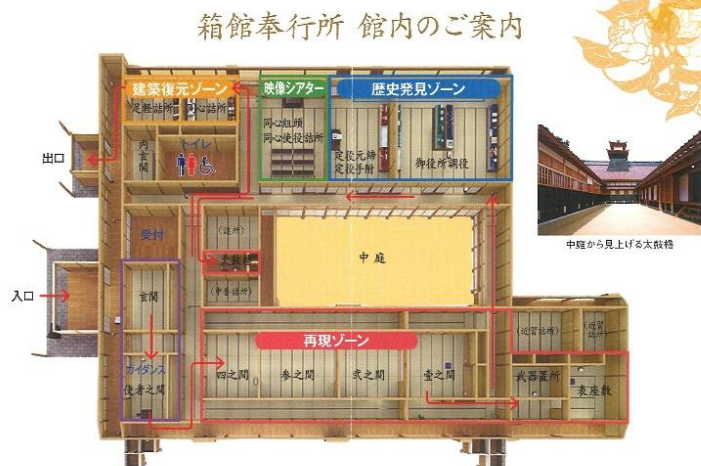
HAKODATE MAGISTRATE'S OFFICE





#### 箱館奉行所の復元工事

箱館奉行所の復元工事は平成18年に着手し、4年後の平成22年に完成しました。復元範囲は奉行所舎全体のおよそ1/3にあたる約1,000㎡で、全国から結集した宮大工などの職人による日本伝統建築の匠の技により、当時の姿が再現されました。



幕末の箱館奉行所を忠実に再現し、大広間や奉行所の執務室であった表座敷は、奉行所の中でも格式の高い部屋だったことから、文献資料を基に当時の姿をできる限り忠実に復元しました。日本伝統建築のたたくまいを再現した趣のある空間を体験できます。



五稜郭と箱館奉行所の歴史を解説する幕末の箱館開港により設置された箱館奉行所と、奉行所を守るために築造された五稜郭、また戊辰戦争最後の戦いとなった箱館戦争の歴史をわかりやすく解説します。また幕末の箱館戦争にかかわった人物を紹介します。



復元工事の映像記録を放映し、箱館奉行所復元工事の様子を、ハイビジョン映像で紹介します。復元工事の随所で盛り上げられた宮大工をはじめ、瓦・土間・漆工などの専門職人による日本伝統建築の匠の技をご覧ください。



箱館奉行所の復元は、その構型から約20年もの歳月を経て完成しました。古写真・文献資料・発掘調査などの長年にわたる研究成果により、当時の姿をできる限り再現することを目標とし、日本伝統の建築技術を駆使して完成した復元プロジェクトを紹介します。

## (2) 五稜郭公園・五稜郭タワーの観光



3-7 五稜郭跡



3-8 五稜郭タワー内 1F 土方歳三像





3-9



3-10



3-11



3-12 五稜郭タワー内 1F

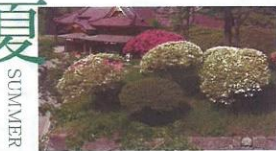


春



星形の城塞一面に咲き誇る、約1,500本の桜は見事です。例年4月末～5月上旬が見頃です。

夏



ツツジや郭内の藩樹などが、目を涼ませてくれます。フジは5月下旬～6月、ツツジは6月～7月上旬が見頃です。

秋



丸く刈り込まれた低型のツツジや桜の葉が美しく紅葉します。10月下旬～11月下旬が見頃です。

冬



堀の水も凍り全てが白一色に雪化粧されます。例年12月からは、春に向けて桜の樹形整作が行われます。

日本初の西洋式城塞 五稜郭跡  
国指定特別史跡

# 五稜郭公園

GORYOKAKU PARK



ようこそ～幕末を見つめた歴史の舞台へ

戊辰戦争最後の舞台となった星形城塞「五稜郭」。公園として一般開放された1914(大正3)年から植えられたサクラは、北海道に春の訪れを告げるサクラの名所として、花見に来る人々を魅せています。サクラ以外にもツツジや桜、蓮のスイレンなどの花が楽しめます。秋には紅葉、冬には一面の白銀に雪と石垣の形が浮かびます。四季折々に美しい景色が眺められる五稜郭公園は、市民の憩いの場として、観光名所として一年中賑わっています。



駐車は付近のP 有料駐車場をご利用ください

- 所在地 函館市五稜郭町44番地
- 開園時間 郭内 / 4月～10月 AM5:00～PM7:00  
11月～3月 AM5:00～PM6:00  
郭外 / 常時解放
- 入園料 無料(有料施設あり)
- アクセス 市電「五稜郭公園前」下車、徒歩約15分

お問合せ先

五稜郭公園管理事務所  
TEL (0138)-31-5505

※園望台からの写真は全て五稜郭タワーよりご提供いただいたものになります

## 歴史 城塞のみどころ

砲臺と呼ばれる5つの突角を配し、星形五角形を呈する外郭から五稜郭と呼ばれています。元治元年(1864年)に完成した五稜郭は、箱館戦争の後、役所としての機能を失い、明治30年まで明治政府陸軍省の所管となりました。大正3年からは「五稜郭公園」として一般開放され、昭和27年には「五稜郭跡」の名で特別史跡として国の指定を受け、以後国民的遺産として保護・保存の措置が図られています。



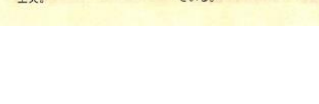
4 空堀 かほり 堀内に水が入っていない堀がいちばん深く、石垣が壊されたときに石が崩れて道を塞がないようにつくられたもの。



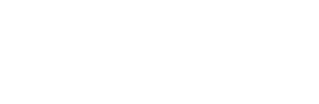
5 大砲を運んだ坂 砲臺の上に大砲を運ぶため、砲くちもある。石垣が壊されたときに石が崩れて道を塞がないようにつくられたもの。



6 見出し堤 みだしづみ 至近距離からの攻撃を防ぐため、外から城塞内が直接見えにくいようにするための土塁。



7 半月堡 はんげつ 城塞から孤立した星形状の土塁。門から出てくる人馬が直接見えにくい内部を守るための工夫。



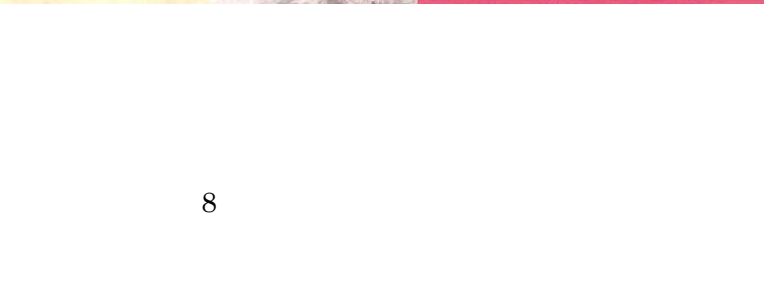
8 堀出し石垣 ほりだししがき 石垣の上から二段目の位置にある石を一段飛ばし出すことで、敵兵が石垣を登るのを防いでいる。



記念碑  
1 武田斐三郎先生顕彰碑  
昭和39(1964)年7月18日函館百年記念に建立された。武田斐三郎は、五稜郭の築城設計及び監督、箱館奉行支配事務所所長を務めた。

2 一万号記念樹碑  
一万号発行記念に函館毎日新聞社から桜が寄附され、その樹齢が1万歳となった大正12年に記念として建立された。

3 勇将著記念碑  
明治40年、川田勇将により輸入された勇将著は、本道の農業経営とわが国の食料政策の上で大いに安定性を高めました。この功績を讃え、昭和22年に建立されました。



五稜郭公園といえど「桜」といわれるほど、桜の名所になっています。公園内の桜の総本数は、約1,500本あります。



(3) 新選組の衣装を借りて写真撮影



3-13



3-14



3-15



3-16



3-17



3-18



3-19



3-20

### 3. 帰船後の特記事項

(1) 17:30~19:00 夕食

(2) 20:00~21:00 カラオケ酒場

谷村新司「群青」をステージで熱唱



## < 4日目 (10/7 火曜日) >

### 1. 秋田へ寄港、下船、観光

6:30 起床、シャワー

8:00 下船

循環バスルートに沿って観光

**4日目 秋田**



**秋田ってどんなところ?**

秋田は武家屋敷で有名な角館や、日本一の深さを誇る田沢湖、さらにはユネスコ無形文化遺産に登録された「男鹿のナマハゲ」など、魅力的な観光地があります。また、海・山の幸も味わえるグルメな街です。

**気温イメージ**

月	最高気温	最低気温
9月	25.4℃	17.1℃
10月	19.0℃	10.4℃
11月	12.2℃	4.5℃

**千秋公園**  
秋田市は東北三大祭りに数えられる「秋田竿燈まつり」や千秋公園など秋田の魅力が詰まったエリア。

**男鹿エリア P84**  
ユネスコ無形文化遺産に登録された「男鹿のナマハゲ」や、三方を日本海に囲まれた自然豊かなエリア。

**にかほ市エリア P84**  
雄偉なる美観の角館や、秘湯として名高い乳湯温泉、乱雑の名所である樹園地「樹園寺」などが人気なエリア。

**仙北エリア P85**  
雄偉なる美観の角館や、秘湯として名高い乳湯温泉、乱雑の名所である樹園地「樹園寺」などが人気なエリア。

**元滝伏流水**  
幅約30mの岩盤から流れ出す「元滝伏流水」や松尾芭蕉が詠んだ「樹園寺」などが人気なエリア。

78

**秋田 循環バスルート**

**START 秋田港** 秋田市土崎港西1-13

所要時間 約20分

**1 秋田キャッスルホテル (エリアなかいち前)** 秋田市中通1-3-5

所要時間 約10分

所要時間 約20分

**2 道の駅あきた港 ポートタワー・セリオン** 秋田市土崎港西1-9-1

**近景MAP**



79

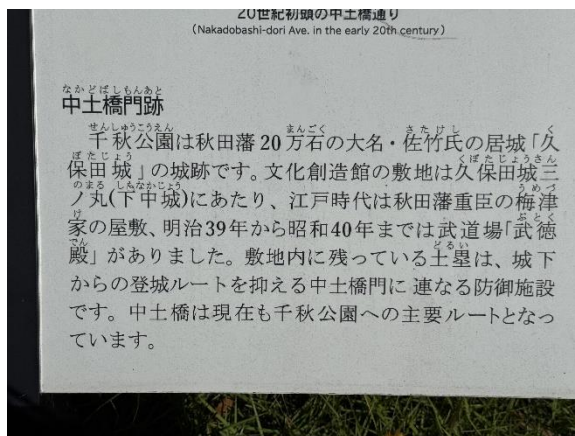
15:00 帰船、シャワー

17:30~19:00 レストランにて夕食

## 2. 秋田での下船・観光における特記事項

〈停留所① キャッスルホテル〉

### (1) 秋田城跡



4-1



4-2 東海林太郎像







【バス】秋田駅よりバスで約20分  
「将軍野線」もしくは「寺内線由土崎線」乗車  
「秋田城跡歴史資料館」下車  
秋田城跡歴史資料館：徒歩2分 史跡公園：徒歩3分  
【自動車】秋田自動車道秋田北ICより約15分  
駐車場有（史跡公園管理棟40台 資料館40台）大型バス可

**利用案内**  
【秋田城跡歴史資料館】  
開館時間 午前9時～午後4時30分  
休館日 年末年始（12月29日～1月3日）  
入館料 一般310円 団体（20名以上）240円  
高校生以下無料 年間観覧券460円  
身体障がい者手帳、療育手帳または精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けている方、およびその介護をする方1名は無料となります。  
【史跡公園】 入園無料、年中入園可  
AR・VRアプリで古代の再現映像視聴可

**史跡公園ガイドのご案内**  
4月1日～11月30日（午前9時～午後4時）の期間は毎日「秋田城跡ボランティアガイドの会」が史跡公園に待機し、復元整備された史跡公園の説明を行っています。ガイド（無料）を希望する方は秋田城跡歴史資料館か史跡公園管理棟までいらしてください。また、団体での見学の場合は5日前までに秋田城跡歴史資料館へお申し込みください。  
**お問い合わせ先**  
秋田市立秋田城跡歴史資料館  
住所 〒011-0907 秋田市寺内堤上9番6号  
電話 018-845-1837 FAX 018-845-1318  
E-mail ro-edac@city.akita.lg.jp  
HP https://www.city.akita.lg.jp/kankou/kanrenshisei/1003616/index.html



最北の古代城柵官衙遺跡  
しせきあきたじょうあと  
**史跡秋田城跡**  
National Historic Site "Akita Fort Ruins"

# 秋田城跡史跡公園のみどころ

**漆紙文書**  
主に政庁や外郭東門、大堀地区から出土し、39点の文書について内容が解説されています。

①第2号漆紙文書  
国が利息と共に稲を農民に貸し付ける出挙に関する帳簿と推定。人名と稲の数量について書かれています。

②第16号漆紙文書  
死亡者の氏名・年齢・死亡年月日などが戸別に列記されている帳簿です。北陸地方からの移住者であることや、当時の厳しい生活の様子が読み取れます。

③枳蒲（ユキノリ）  
政庁の北東建物から出土した薄（古代のレンガ）には規則的な穴があけられており、古代の遊びである「枳蒲」の盤として利用されたものと考えられます。韓国で現在も遊ばれる「ユキノリ」という伝統的な遊びともよく似ています。

④非鉄製小札甲  
小さな板を漆で固め、連結した甲です。当時主流の鉄製ではなく革製のため軽く最新鋭の甲でした。

**⑤胎衣壺**  
子供の誕生時に成長や立身出世を祈り行うまじない。壺の中には胎盤（胎衣）と萬年通宝（760年鋳造）が5枚入っていました。

**⑥土取り穴**  
東約15m 南北約2.5m 堀地表面からの深さは約7mと秋田城跡で見つかった穴の中で最大の規模。築地塀を造るための粘土を採った穴。粘土の採掘後は廃棄物の捨て場として利用され、土器や漆紙文書、木簡など大量の遺物が出土しました。

**⑦和同開珎銀銭**  
和銅元年（708）鋳造開始。和同開珎の銀銭は当時も貴重で出土数も少なく、完形品としては最北の出土例です。

**⑧古代沼**  
発掘調査で当時の沼の形が判明し、「古代沼」として復元。ここから多くの土器やまじないに用いる木製品が出土し、儀式を行う場所として使用していたことがわかりました。

**⑨古代水洗トイレ**  
奈良時代後半の水洗トイレ。類例のない、大変珍しいものです。沈殿槽からは大陸からの来訪者が使用した可能性を示す寄生虫卵が見つかりました。

**⑩四天王寺跡**  
鶴ノ木地区からは四天王寺跡と推定される建物跡が見つかり、建物の規模を柱の位置で示しています。

**渤海国との交流**  
当時日本が行っていた東アジア諸国との交流の中で、秋田城は渤海国との窓口になっていたようです。渤海は日本に34回使節を派遣し、そのうち6回は出羽国に到着しています。大陸の人が使用したであろう水洗トイレからほど近い四天王寺が、客館（迎賓館）を兼ねていたとの見方もあります。

**秋田城跡データ**  
 存続期間 天平5年（733）～10世紀中頃  
 調査機関 昭和34年～37年（国営）  
 昭和47年～継続中（秋田市）  
 昭和14年制定 昭和53年追加指定  
 国指定 893,733㎡  
 指定面積 外郭 東西・南北約550mの不整形  
 総延長約2.2km  
 創建期は瓦葺きの築地塀  
 8世紀末～材木塀  
 政庁 東西94m 南北77mの長方形

**主な出土遺物**  
 総報告資料11,056点（2022年現在）  
 墨書土器 約2,000点 漆紙文書 39点  
 木簡 311点 硯 117点 漆器 14点  
 青磁 22点 白磁 4点  
**主な遺構（2022年現在）**  
 掘立柱建物跡 218棟  
 堅穴建物跡 455軒  
 鍛冶炉跡 42基  
 井戸跡 42基 土取り穴 126基



(2) 秋田市民族芸能伝承館（ねぶり流し館）、旧金子家住宅



4-3



4-4



4-5

[illegible][illegible]



### (3) 赤レンガ郷土館



**ルネサンスとバロック**  
赤れんが館の正面両端の円筒状構造はイギリス・ルネサンス様式で、わずかに張り出した入口などは、イタリア・ルネサンス様式をとり入れています。また、銅板ぶきの柱頭模などは北欧式です。  
バロックの手法は、内部の装飾にとり入れられています。花かご、月桂葉、忍冬唐草、アカンサス葉、胡弓文様のモールドリング（縁飾り）など複合的に組み合わされた装飾となっています。

月桂葉、忍冬唐草、アカンサス葉、胡弓文様のモールドリング（縁飾り）など複合的に組み合わされた装飾となっています。

#### 秋田県立 赤れんが郷土館 勝平得之記念館

- 観覧時間 午前9時30分～午後4時30分
- 休館日 年末年始（12月29日～1月3日）、展示替期間等
- 観覧料 一般310円、高校生以下無料 / 団体（20名以上）240円  
身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
- 共通観覧料（秋田市民格差縮小事業・市会子会館との共通観覧料）  
一般370円、高校生以下無料 / 団体（20名以上）290円
- 年間パスポート 770円
- 交通 中央交通バス／川反入口下車徒歩1分

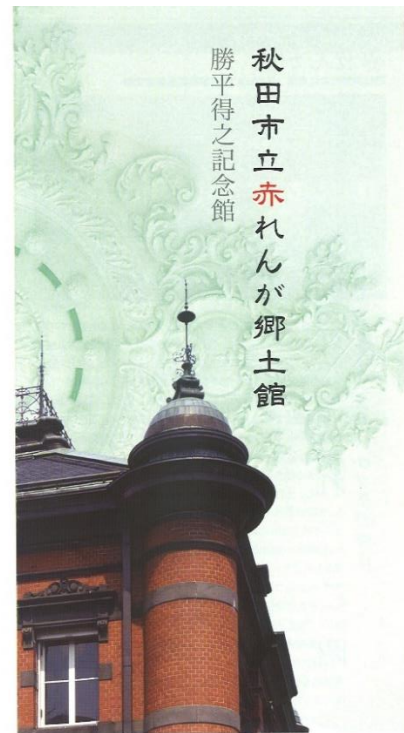
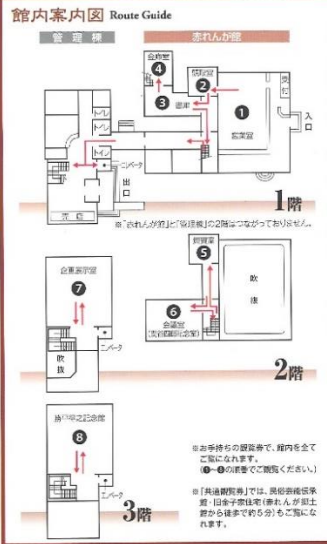


〒010-0921 秋田県大町三丁目3-21  
TEL 018 (864) 6851 FAX 018 (864) 6854  
<https://www.city.akita.lg.jp/kanko/kanrenshisaku/1003817/index.html>

- お願い
- 危険物や動物の持ち込みを禁じます。
  - 館内での喫煙、飲食はできません。
  - 靴くきなどをしないでください。
  - 展示品に手をふれないでください。
  - 入館中は静かに観覧ください。
  - 写真撮影については受付にお問い合わせください。



赤れんが館と管理棟（南見から）



AKARENGA-KAN MUSEUM  
Katsuhira Tokushi Memorial

#### AKARENGA-KAN

#### 赤れんが館

旧秋田銀行本店本館 / 平成6年12月国指定重要文化財



客用室

赤れんが郷土館は、赤れんが館、管理棟、収蔵庫の三つの棟からなっています。このなかで、赤れんが館は貴重な文化遺産です。赤れんが館は、当時の秋田県技師山口直昭が外部を、東京の星野三郎が内部を設計し、旧秋田銀行本店本館として明治42年に着工、明治45年7月に完成しました。建設にあたっては、迫力が素晴らしいため、基礎工事は入念をきわめ、これに工期と費用の半分以上を注ぎ込んだと言われています。過去何回か起こった大地震にもびくともしませんでした。

赤れんが館は、2階建ての建物の外観は、ルネサンス様式を基調にし、土台は灰色の男鹿石の切り石積み、1階が白亜白大理石、2階が赤れんがという華麗さが特徴です。また、内部はバロックの手法を取り入れ、壁材には深緑色の蛇紋岩を用い、床がタイル、応接室の用材が寄木細工、2階への階段が白大理石という豪華なものです。

このように内外装に趣向をこらした赤れんが館は、昭和44年3月まで秋田銀行の店舗として使用され、長い間秋田市の名所として親しまれてきました。

昭和56年5月秋田銀行から同創行創業100周年および秋田市制施行90周年を記念して寄贈されました。市では明治時代の代表的な洋風建築を後世に伝えるため修復工事にとりかかり、昭和57年3月工事は完成しました。

その後、市民をはじめ多くの人々に親しまれる施設として、赤れんが館内に資料を展示する一方、管理棟の新築、収蔵庫の改修、構内の整備など施設の整備充実につとめ、昭和60年7月秋田市立赤れんが郷土館として開館しました。

ルネサンスとバロックの香り……

#### KATSUHIRA TOKUSHI MEMORIAL

#### 勝平得之記念館



**勝平 得之 (1904-1971)**  
郷土秋田を愛し、意欲的に創作活動を続けた勝平得之は、明治37年秋田市鉄砲町（現・大町6丁目）の紙造業の長男として生まれました。そして、家業を手伝いながら木版の絵・彫り・摺りの三つの工程を独学で習得し、独自の色摺り版画の技法を生み出しました。郷土秋田の自然や風俗を版画にしたい独特の作風で多くの人に親しまれている勝平の作品は、昭和6年の常展入選以来、数多くの美術展に入選し、海外でも高く評価されています。



雪の降る（昭和7年）



天神様（秋田県立館）（昭和21年）



いろり（秋田県立館）（昭和21年）

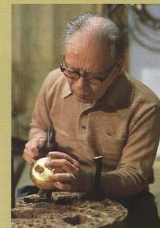


川島村（秋田）（昭和10年）（昭和25年）

かまくら（昭和30年）

#### SEKIYA SHIRO MEMORIAL

#### 人間国宝 関谷四郎記念室



鉄線金花彫（昭和40年）

#### 関谷 四郎 (1907-1994)

金工家・関谷四郎は、明治40年秋田市に生まれ、市内の金銀細工店で修業を積み、昭和2年東京の金工家・河内宗明氏の内弟子となりました。独立後は、銀や銅、鉄など異なる金属を接合させる「接合（はぎあわせ）」の技法を取り入れ、昭和52年には国の重要無形文化財保持者、いわゆる人間国宝の認定を受け、日本金工界に大きな業績を残しました。

長い修練によって得られた独自の技法を駆使しながら制作された関谷の作品は、斬新かつ流麗なフォルムとみずみずしい情溢れを感じさせます。

赤れんが館の2階にある関谷四郎記念室には、金工による作品の展示をはじめ、東京・板橋の自宅のアトリエを再現し、制作時に使用した道具類も展示しています。また、業績と制作の過程を紹介するビデオの放映や、作品に関する情報提供も行っております。

〈停留所② 道の駅あきた港ポートタワー・セリオン〉





## < 5日目 (10/8 水曜日) >

### 1. 金沢へ寄港、下船、観光

6:30 起床、シャワー

9:30 下船

循環バスルートに沿って観光

**5日目 金沢 石川**



**金沢ってどんなところ?**

金沢には北陸を代表する繁華街や、兼六園、ひがし茶屋街といった有名な観光スポットがたくさんあります。加賀百万石の城下町だったこともあり、金箔や加賀友禅といった伝統文化や武家屋敷などの歴史を感じる町並みが残っています。

**気温イメージ**

月	最高気温	最低気温
9月	27.2℃	19.9℃
10月	21.8℃	13.9℃
11月	15.8℃	8.1℃

**近景MAP**



兼六園  
石川縣金沢市の中心部に位置し、加賀藩藩主により形づくられてきた、江戸時代の代表的な大名庭園です。

金沢市エリア P88~94

白川郷  
世界遺産にも指定されている、合掌造り集落。古き良き日本の風景が広がります。

東尋坊  
海や山に囲まれた自然豊かな環境で、県内の海岸沿いには東尋坊などの海食崖が点在しています。

白川郷エリア P95

金沢市エリア P85

86

**金沢 循環バスルート**

**START**

**港** 金沢港大浜ふ頭

所要時間 約30分

**1** 金沢城公園前

所要時間 約25分

**2** 金沢駅 (西広場団体バス乗降場)

所要時間 約15分

金沢市大野町駅前 大浜岸壁

金沢市丸の内2 お堀通り

金沢市木ノ新保町1-1 西口

金沢港大浜ふ頭

金沢城公園

金沢駅 KANAZAWA STATION

金沢駅(西口)

近景MAP



87

15:00 帰船

17:30~19:00 レストランにて夕食

## 2. 金沢での下船、観光における特記事項

〈停留所① 金沢城公園前〉

(1) 金沢城



5-1



5-2



5-3



5-4 1部を改修中











〈停留所② 金沢駅周辺〉  
循環バスを降りず。



### 3. 帰船後の特記事項

- (1) 17:30~19:00 夕食
- (2) 20:00~20:40 ショー「Sweet」を鑑賞（有料）



5-7



5-8



5-9

## < 6 日目 (10/9 木曜日) >

### 1. 終日クルーズ日

6:30 起床、シャワー

9:30~10:00 済州島ツアーの説明会 於: 6F ロンドンシアター

午後 ビュッフェにて、メモづくり

17:30~19:00 レストランにて夕食

20:00~20:40 ショー「MYÜT」を鑑賞 (有料)



6-1



6-2



## < 7 日目 (10/10 金曜日) >

### 1. 済州島 (韓国) へ寄港、下船、観光

6:30 起床、シャワー

7:30 下船

事前に申し込んでいた「オプションツアー  
4002」に従って行動



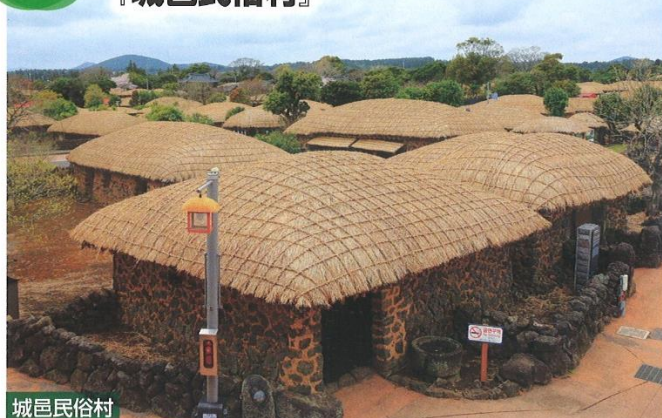
7-1



## 世界自然遺産 城山日出峰と東門市場



### 済州の伝統が息づく村 『城邑民俗村』



城邑民俗村

済州島の昔ながらの村の姿や暮らしがそのまま残されている民俗村です。民俗村ではありますが、現在人々が住んでいて通常の民俗村とは異なります。人気韓国ドラマのロケ地としても知られています。



### 世界自然遺産 城山日出峰を ご自身のペースで散策



城山日出峰

済州島の東端にある世界自然遺産・城山日出峰へ！登山道ではなく、起伏の少ない遊歩道をゆっくり散策。火山が創り出した独特な景観美をお楽しみください。



### 済州の食の豊かさを実感できる 「東門市場」へ



提供 済州特別自治道

提供 済州特別自治道

韓国といえば  
トッポキ！

済州島で最も長い歴史を持つ市場です。アーケード型の市場には青果、水産物、土産物、雑貨など300を超えるお店が軒を並べ、食べ歩きやお買い物にピッタリです！



港(8:00~9:00発)→約60分→城邑民俗村/見学 約50分→約30分→城山日出峰/自由散策 約60分→約60分→東門市場/自由散策・自由昼食 約90分→約70分→港(15:00~16:00着) 〈所要時間/約7時間〉



旅行代金  
(お一人様)

8,000円 (不課税)

■添乗員は同行しませんが、現地日本語ガイドが同行します ■食事/なし ■車いす/可  
※こちらのツアーでは城山日出峰の頂上へは行きません。頂上へ行きたい方は4003のプランをお申込みください。

16:30 帰船、シャワー

17:30~19:00 レストランにて夕食

### 2. 済州島オプションツアーにおける特記事項

参加人数が多いため、10台のバスをA:1~5班、B:6~10班に分け、Aは城邑民俗村→城山日出峰、Bは城山日出峰→城邑民俗村と観光の順序を逆にした。私は9班だったのでBに。



(1) 城山日出峰を見学

遊歩道でも歩くのがしんどい。観光客がいっぱい。メチャ暑い！



7-2



7-3



7-4



7-5



7-6



7-7



(2) 城邑民俗村を見学



7-7



7-8



7-9



7-10



7-11



7-12





7-13



7-14

### (3) 東門市場

メチャ大きい市場



7-15



7-16



7-17



7-18





7-19



7-20

## <8日目(10/11 土曜日)>

### 1. 鹿児島へ寄港、下船、観光

6:30 起床、シャワー

9:30 下船

循環バスルートに沿って観光

**8日目 鹿児島**



**鹿児島ってどんなところ?**

九州の南に位置し、全国に先駆けて近代化を進めた薩摩藩の歴史深い地域。西郷隆盛や大久保利通などの幕末に活躍した偉人を輩出した。桜島や霧島をはじめとする雄大な自然、豊かな土壌と海域からなる食の宝庫。何度訪れてもまた行きたくなる魅力がぎゅっと詰まっています。

**気温イメージ**

月	最高気温	最低気温
8月	30℃	22℃
9月	25℃	17℃
10月	20℃	11℃

**鹿児島市街地**  
九州南部の中でも特に賑わいをみせる鹿児島市。明治維新で活躍した薩摩の偉人たちの軌跡が残る歴史ある街。

**霧島**  
歴史と伝統、大自然に育まれた地域、霧島温泉が有名。

**桜島**  
鹿児島市の市街地からわずか10km。今も噴煙を上げつづける鹿児島のシンボルで、沿岸層など独特の景色が広がります。

**指宿・知覧**  
薩摩半島南端には、山々が美しく、市民に親しまれている海岸リゾートといわれる絶景がある。

**指宿・知覧エリア P111**

**霧島エリア P110**

**鹿児島市中央エリア P108~109**

104



105

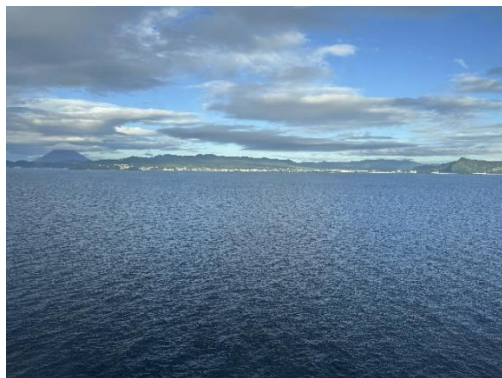
16:00 帰船

17:30~19:00 レストランにて夕食



## 2. 鹿児島での下船、観光における特記事項

〈停留所① 鹿児島中央駅〉



8-1 鹿児島湾



8-2

(1) 維新ふるさと館



106



8-3



8-4

**観る**

**A 鹿児島市維新ふるさと館**

明治維新の原動力となった偉人たちの生活や、薩摩の様子などを紹介する歴史観光施設です。

住所	鹿児島市加治町234	アクセス	停留所①から徒歩約8分
TEL	099-239-7700	料金	300円
定休日	無休		



8-5



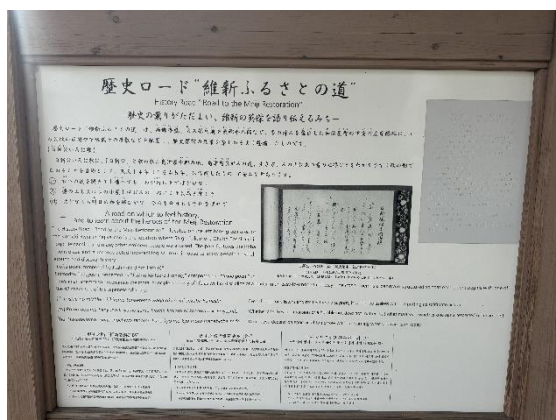
8-6



8-7



8-8 地下の立派な映画館



8-9



8-10



〈停留所② よかど鹿児島〉

**観る**



島津家第28代当主・島津斉彬を祀る鹿児島市最大の神社。

**A 照国神社**

住所 鹿児島市照国町19-35  
TEL 099-222-1820  
定休日 無休  
アクセス 停留所②から徒歩約15分



「忠犬ハチ公」の制作者・玄藤照が8年をかけて制作し完成した銅像。

**B 西郷隆盛銅像**

住所 鹿児島市城山町4-36  
TEL —  
定休日 無休  
アクセス 停留所②から徒歩約10分



(2) タクシーで大久保利通・西郷隆盛像、照國

神社



8-11 大久保利通銅



8-12 小松帯刀銅像



8-13 西郷銅像撮影ひろば前



8-14 西郷隆盛銅像



8-15 照國神社前

8-16 照國神社前



8-17

(3) タクシーでバス停へ

### 3. 帰船後の特記事項

#### (1) 写真撮影

6階メインロビーの階段にて、プロの写真家に写真を撮ってもらった。  
販売は明日とのこと。



## < 9 日目 (10/12 曜日) >

### 1. 終日クルーズ日

6 : 30            起床、シャワー

10:30~11:15    6 階ロンドンシアターにて、ものまね芸人・栗田貫一「ものまねショー」(無料)

午前・午後    MSC ショップにて買い物

シチズン時計 4 個 (5 万円, 5 万円, 3 万円, 3 万円)、カルティエ時計 (160 万円)

リュック GTSS (1.5 万円)、MSC 人形 (3,000 円)

来年のクルーズ (2026 年 11 月) 申し込み (2 名)

⇒ 抽選会で商品をゲット

昨日のプロのカメラマンによる写真を受領 (6 枚、1 万円)

ビュッフェにて昼食

17:30~19:00    レストランにて夕食

20 : 00           就寝

<10 日目（10/13 月曜日）>

1. 東京国際クルーズターミナル帰着

6 : 30	起床、シャワー
7 : 00	東京港に帰着
9 : 00	下船開始 私は No.26 だったので 1 番グループで下船 港から新幹線東京駅へタクシー乗車（約 4,000 円）
10 : 21	東京駅から新幹線乗車
12 : 48	新大阪着、タクシーにて自宅へ
13 : 00 頃	帰宅