

草原に抱かれて
9/23 (土) ~
新宿 K's cinema にて
ロードショー



監督・脚本：チャオ・スー
シェン
プロデューサー：リウ・フ
イ、フー・ジン
撮影：ツァオ・ユー
編集：チャン・イーファン
美術：ジャオ・ズーラン
音響：フー・カン
音楽：ウルナ (Chahar
Tugchi)、イデル
キャスト：パドマ、イデル
2022年 中国/モン
ゴル語/96分
原題：Qi dai 脐带
配給：パンドラ

脐带(ヘその緒)は赤子誕生時の生命線。ならば認知症で徘徊を繰り返す母親を俺の体に縛り結びつければ一心同体で安心安全!「フアザ」(20年)では、認知症の父親が介護に励む娘に「お前は誰だ!」と言いつつ放っていたが、天空に青い空と白い雲、地上に大草原が広がり、ゲルと羊の群れが点在する内モンゴルではそんな介護も可能だ。しかし邦題は?

二人兄弟の弟アルスは電子音楽を操る人気者。認知症が進む母親の介護は兄弟姉妹任せだったが、その実態は半軟禁?夜毎の徘徊防止にはそれよりもなすが、こりゃ人権侵害!しかし「お前が面倒を見る」と言われると弟の決断は? NHK大河ドラマでは徳川家康の毎回の苦渋の選択が見モノだが、弟は音楽を諦めて母を引き取り、広大な草原を二人で旅する途を選んだ。それを助ける女性との出会いは幸運だが、彼女はフランスに留学して映画を学び、

**「脐带」(ヘその緒)の邦題が、なぜ「草原に抱かれて」に?
—内モンゴルでは今なお、母親の介護にも大草原がお似合い!—**

本作で監督デビューした若き才女・乔思雪の分身?内モンゴルでは季節ごとのゲル(天幕)移動をはじめ自然との関わりが不可欠。そのため、母は天地に感謝を捧げる祈りの作法にも通じていたが、都会に住む弟は全く無知だから、体を縛り結んだ二人の旅が当初難航したのには当然だ。しかし、故郷にある「思い出の木」に近づくとつれて母子の心は一つに。人間には寿命があり、いつかは死ぬものだが、介護(軟禁?)下での死亡と大草原に抱かれた中で自然死は大違いだ。

モンゴル国では3場所所で新入幕を果たした落合改め伯校騰の話題で持ち切りだが、内モンゴル自治区ではなお大草原がお似合い。日本では絶対に見られない風景を心に刻みながら、「山の郵便配達」(99年)や「初恋のきた道」(99年)を彷彿させる「日本人の心の故郷」を、母親の介護という難テーマの中でしっかり考えたい。

熱血弁護士 坂和章平
中国映画を語る (77)



映画を語る「シリーズ」をはじめ映画に関する著書多数(公社 日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事)

(さかわ・しゅうへい)
1949年愛媛県松山市生まれ、大阪大学法学部卒。都市開発に関する訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会「石川賞」、同年に日本不動産学会「実務著作賞」を受賞。「坂和の中国映画大観」(2004年、「二つのオッサン」并讀士、的中國電影大観(2004年、社 日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事)

ハント
9月29日(金)
新宿バルト9ほか
全国ロードショー



© 2022 MEGABOXJOONGANG PLUS M, ARTIST STUDIO & SANAI PICTURES ALL RIGHTS RESERVED.

脚本・監督：イ・ジョンジェ
出演：イ・ジョンジェ、チョン・ウソン、チョン・ヘジン、ホ・ソンテ、コ・ユンジョン、キム・ジョンス、チョン・マンシク
2022年/韓国/DCP5.1ch/シネマスコープ/125分
配給：クロックワークス

米国のCIAやFBIはロシアのKGB以上に有名だが、韓国のKCIAも、73年に日本で発生した金大中事件で有名に!戦後78年間の平和を享受してきた日本と違い、日帝放逐後、朝鮮戦争を経た韓国の民主化と近代化は一本道に進まず、80年5月の光州事件後は軍事独裁色を強めた。そんな韓国なればこそ、南北分断と二重スパイの悲劇を描いた「ジュリ」(99年)「JSA」(00年)「二重スパイ」(03年)等の不朽の名作が!それから40数年後の今、南北の格差は歴然だが、「イカゲーム」で大人気の俳優が本作を初演出!

本作は訪米中の韓国大統領の暗殺計画の決行から開始。日程漏れはKCIA(国家安全企画部)内に二重スパイもぐらいたため!混乱の責任者は海外班のバク次長(イ・ジョンジェ)だが、国内班のキム次長(チョン・ウソン)は事態をどう認識?暗号名トニムは誰だ?それを巡る、手に汗握る心理戦は北のスパイの暗躍が見事な分だけ刺激的だ。他方、韓国の学生運動と、60年の安保闘争で死亡した韓美智子氏に似た(?!可憐な女子大生にも注目!彼女は何の役割を?「唐人街探案3」(21年)の舞台は東京だったが、本作中盤もそれ。今の日本と尹錫悦大統領との関係は良好だが、80年代は?日本が土地・株・ゴルフを中心にバブル経済を謳歌した80年代に、韓国ではこんなシリアスなスパイ合戦が展開していたとは!平和ボケの日本と違い、兵役義務のある韓国では人気俳優が率先してシリアスなテーマの映像化に挑戦!

**80年代の韓国を舞台に「二重スパイもの」の名作が新たに登場! 陰謀の阻止は?
—『イカゲーム』の主演俳優イ・ジョンジェの初監督作品はメチャ面白い—**

最後の舞台はタイのバンコク。勘のいい顧客ならこの時点で、もぐらの正体も明白だろう。ド派手な銃撃戦満載の本作だが、ラストの銃撃戦とその後の男の美学は日本のヤクザ映画に高倉健の世界と同じ!鋭い問題意識と本作の出来に拍手!こりゃ必見!

熱血弁護士 坂和章平
中国映画を語る (78)



映画を語る「シリーズ」をはじめ映画に関する著書多数(公社 日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事)

(さかわ・しゅうへい)
1949年愛媛県松山市生まれ、大阪大学法学部卒。都市開発に関する訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会「石川賞」、同年に日本不動産学会「実務著作賞」を受賞。「坂和の中国映画大観」(2004年、「二つのオッサン」并讀士、的中國電影大観(2004年、社 日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事)

キングダム 運命の炎
全国東宝系にて公開中



©原泰久/集英社 ©2023 映画「キングダム」製作委員会

監督：佐藤信介
脚本：黒岩勉 原泰久
音楽：やまだ豊
原作：「キングダム」原泰久(集英社「週刊ヤングジャンプ」連載)
出演：山崎賢人/吉沢亮 橋本環奈 清野菜名/山田裕貴 他
/大沢たかお

8月16日からBS12のTV劇「キングダム 戦国の七雄」が始まった。これはBC770-221年の春秋戦国時代を燕国、趙国、秦国等の全7話で描く力作だ。原泰久の既刊69巻の人気漫画も同じタイトルだが、初心者にはまずその異同から学習したい。

TV劇「コウラン伝 始皇帝の母」ミューエ王朝を照らす月や塚本青史の小説「バシレウス 呂不韋伝」は、秦の太子の27人の息子一人が命がけで脱出を果たす物語を描いている。趙の刺客・荊軻が「十歩必殺の剣」で始皇帝暗殺に挑む物語は「始皇帝暗殺」HERO(英雄)で有名だが、原泰久版「キングダム」の公開(19年)によって嬴異人の息子である嬴政にも注目が!影武者・替玉という「仕掛け」の中で描く若き主人公・信(山崎賢人)や大將軍・主君(橋本環奈)は架空の人物だが、この原作は9月29日公開の「沈黙の艦隊」のお勉強を!

**このシリーズで「戦国七雄」と「合従連衡」のお勉強をしっかりと!
—趙の人質だった嬴異人の息子、嬴政はいかにして秦の始皇帝に?—**

隊」のかわぐちかいじの8年全32巻の原作と同じく超骨太の問題提起で、6年全17巻で完結した北方謙三の「チンギス紀」の価値にも匹敵!

第1作では信と共に山界の死王・楊端和(長澤まさみ)や山民族の末裔・河了貂(橋本環奈)が大活躍。第2作では伍の仲間暗殺一族の美女・羌瘁(清野菜名)が加わり、魏と秦の「蛇甘平原の戦い」で信と共に大活躍!そこでは、関ヶ原の戦いと同じく総大将の戦略と指揮が見所だった。その結果、今やシリーズも各人のキャラも定着!第3作前半では、嬴政を脱出させる商人女・紫夏(杏)に注目!後半の見所は趙と秦、双方15万の大軍による「馬陽の戦い」における布陣の妙と「飛信隊」の大活躍だが、最大の注目点は主君の「あなたは何で中華統一を目指すのか?」との質問。嬴政の答えは如何に?こりゃ必見!じっくり戦国七雄と合従連衡のお勉強を!

熱血弁護士 坂和章平
中国映画を語る (79)



映画を語る「シリーズ」をはじめ映画に関する著書多数(公社 日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事)

(さかわ・しゅうへい)
1949年愛媛県松山市生まれ、大阪大学法学部卒。都市開発に関する訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会「石川賞」、同年に日本不動産学会「実務著作賞」を受賞。「坂和の中国映画大観」(2004年、「二つのオッサン」并讀士、的中國電影大観(2004年、社 日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事)

兎たちの暴走
全国順次公開中



©Beijing Laurel Films Co., Ltd.

監督：シェン・ユー (申瑜)
脚本：シェン・ユー (申瑜)、チウ・ユージェ (邱玉潔)、ファン・リー (方勵)
プロデューサー：ファン・リー (方勵)、ヤン・フェイフェイ (楊菲非)
出演：ワン・チェン (万茜)、リー・ゲンシー (李庚希)、ホアン・ジュエ (黃覺) ほか
(2020年/中国/105分/北京語、中国語/日本語字幕:鈴木真理子/原題:兔子暴力 The Old Town Girls)
配給・宣伝:アップリンク

殺人も強盗も凶悪犯罪だが、「天国と地獄」(63年)や「4-10クローン」前編・後編(16年)を観れば、身代金目的の誘拐罪はある意味でそれ以上!第8世代監督の拍頭が顕著な中国で、11年に実際に起きた誘拐事件を元に超問題提起が誕生!2百万円(約4千万円)を要求された水青の父・水浩、母・曲婷と馬悦悦の父・老馬が右往左往する冒険は、交響曲第5番「運命」と同じく主題の提示が強烈だ。金の準備が不可能なら襲撃へ!それが当然だが曲婷だけは猛反対!しかし、派出所で地元名物のマンガを食べさせてくれた親切な警官がそれをトランクに入れようとする、曲婷は急に追突!中には一体ナニが、曲婷はケバいい化粧と下派手な新車で15年ぶりに四川省の故郷に戻っていたが、それは一体なぜ?他方、1歳の時に母に捨てられ継母らと同居中の水青はなぜ曲婷に反発せず、今なお思慕の念を、本

**このタイトルは一体ナニ?身代金目的の誘拐は凶悪犯罪だが・・・
—北京電影学院卒の若き才媛、申瑜が放つ、妻悍監督張りの強烈な問題提起に唖然!—**

作中盤では、女性特有の視線で描かれる2人の心の揺れに注目!少しずつ進む母親関係の改善、出稼工の娘ながらモデル並みの美女・悦悦への裕福な支援者の出現など、曲婷周辺の人間関係は今やすべて良好に!百!本作後半はヤクザの黒玉・老杜の登場によって様相が一変する。曲婷が期限までに故郷で借金を返済できなかった左小指の傷で、そんな切羽詰った状況下、母を救うべく水青が捻出した驚くべき提案とは?

「羊たちの沈黙」(91年)は恐い映画だったが、羊も兎も弱い動物。しかし、兎たちが暴走したら?幸い誘拐事件の主役は電話だから、悦悦をすれば借金の返済は可能!本作ラストに向けて、妻悍監督作品を彷彿させるスリルとサスペンスに富んだ展開はあなた自身の目で見つかりと!さあ、兎たちの暴走はどこへ行くのか?

熱血弁護士 坂和章平
中国映画を語る (80)



映画を語る「シリーズ」をはじめ映画に関する著書多数(公社 日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事)

(さかわ・しゅうへい)
1949年愛媛県松山市生まれ、大阪大学法学部卒。都市開発に関する訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会「石川賞」、同年に日本不動産学会「実務著作賞」を受賞。「坂和の中国映画大観」(2004年、「二つのオッサン」并讀士、的中國電影大観(2004年、社 日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事)

サタデー・フィクション

全国順次公開中



監督：ロウ・イエ

出演：コン・リー、マーク・チャオ、パスカル・グレゴリー、トム・グラシア、ホアン・シャリー、中島歩、ワン・チュアンジュン、チャン、ソンウェン/オダギリジョー

2019年/中国/中国語・英語・フランス語・日本語/126分/モノクロ/5.1ch/1.85/日本語字幕：樋口裕子/原題：蘭心大劇院/英題：SATURDAY FICTION/配給：アップリンク 宣伝：樂舎/©YINGFILMS

ハマスが大量のロケット弾をイスラエルに撃ち込んだことにより、中東情勢は混迷度を深めているが、停戦の見通しは？ 毎年12月8日が近づくと、1941年の真珠湾攻撃が想起される。戦後78年間の平和が続いた日本のスパイものは数多くあるが、CIAやMI6を持つ米英や二重スパイを巡る韓国のそれは面白い。1930年代の『魔都』上海を舞台とした中国のそれは？ 近時、『戦狼2』（17年）『長津湖』（21年）等の戦争映画大作が目立つ中国だが、張藝謀監督の『崖の上のスパイ』（21年）や本作にも注目。女スパイ×海軍少佐を中心とした日米開戦直前七日間の諜報戦は夫婦愛も絡めた国際的規模に。今秋再放送された30年前のNHKドラマ『エトロフ遙かなり』は機動部隊の集結場所を巡るスパイものだが、本作の英仏租界では諸外国の諜報員が日米開戦の情報を求めて暗躍中。する

章子怡×仲村トオルの『パール・バタフライ』（03年）に続く妻役監督作品は必見！ 女スパイ筆削×暗号専門の海軍少佐オダギリジョー！ “偽りの愛と策略の物語”とは？

と、蘭心劇場での主演女優が政治犯の夫との面会を口実に、養父でもある外国人スパイと通じるのはその活動の一環？ 機密保持のためすべてを更新した海軍の暗号を特務機関に講義する少佐の前には、死亡した愛妻と瓜二つの女が。これは一体誰？ そこにつけ込む女スパイのテクニクとは？ 筆削の一人二役の配役は絶妙だ。『トラトラトラ』は「我奇襲に成功せり」「新高山登れ二〇〇八」は「12月8日に攻撃を開始せよ」の暗号だったが、新隠語の「山桜」とは一体ナニ？ 重慶側×南京側の抗争も激化する中、『サタデー・フィクション』公演の裏で展開される銃撃戦はド派手なものに。その死闘の中で生き残るのは一体誰？ 命懸けの女スパイが最後に辿り着く情報とは？ 最後に養父に託した私信とは？ 82回目の日米開戦記念日を迎えるに当り本作は必見だ。

熱血弁護士

坂和章平

中国映画を語る (81)



（さかわ・しょうへい）
1949年愛媛県松山市生まれ、大阪大学法学部卒。都市開発に関わる訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会「石川賞」、同年に日本不動産学会「実務著作賞」を受賞。『坂和の中国電影大観』(2004年、ナニワのオッサン)、『中国映画を語る』シリーズを編纂。NPO法人大阪府日中友好協会理事。



監督：烏爾善
脚本：冉平、冉甲男、烏爾善、曹升
出演：費翔、李雪健、黃渤、于適、陳牧馳
原題「封神第一部：朝歌風雲」中国、148分

NHK大河ドラマでは珍しく平安時代を題材にした『光る君へ』が始まった。紫式部の『源氏物語』は有名だが、中国の四大奇書『西遊記』『三国志演義』『水滸伝』『金瓶梅』に並ぶ『封神演義』とは？ 嬴政（後の始皇帝）が周辺六国を滅ぼし、中華統一を成し遂げた歴史は原泰久の『キングダム』等でも有名だが、それ以前の中国史は？ 『史記』によればBC19世紀に中国初の夏王朝が成立。BC16世紀に殷（商）、BC11世紀には周に。王族貴族に領地を与え諸侯に統治させるシステムが確立したが、結局戦国七雄による覇権争い。その弊害を『法治』を掲げて大改革し富国強兵を成し遂げたのが秦。その功績が褒められ、後の南朝だ。その物語を描くBS12で放映中の全51話のTVドラマ『大秦帝国』は必見！

「2023 大阪・中国映画週間」の開幕式でシリーズ第1作が上映！ 『封神演義』とは？ vs 『三国志演義』『隋唐演義』。暴虐の天子・紂王とは？

は、ファンタジー色があふれる展開にビックリ！ 世界が仙界と人間に分かれていたのは、人界は殷の治世だ。すると、冒険に見る城攻めの当業者は？ 勝敗は？ その名前も戦争の理由も日本人にはチョー難解だ。登場したイケメン俳優・費翔、演じる殷寿が正義の味方だと思っているが、何と彼は暴虐の天子・紂王に！ また、お市の方のような絶世の美女・蘇妲己は人間？ それとも妖怪？ 『十戒』（56年）ではエジプトの都の巨大さに驚愕した殷の都もすごい。ラストは、ある事情で生贄に供される殷寿自身が巨大な祭壇を巡り、仙人パワーを含めて展開される大攻防戦。正義の所在も誰が英雄なのか不明だが、その迫力と音響効果は圧巻だ。エンドロール終了後は、予告編となる、あつと驚く映像にも注目！ 『光る君へ』もいいが、中国三千年の歴史の奥深さと狂大さ、面白さを是非本作で！

シャクラ

今夏、Blu-ray&DVD リリース予定



©2023 Wishart Interactive Entertainment Co., Ltd. All Rights Reserved

製作・監督・主演：ドニー・イエン

アクション監督：谷垣健治
出演：チェン・ユーチー、リウ・ヤースー、ウー・ユエ、チョン・シウファイ

2023年/香港・中国/広東語/130分/シネスコ/5.1ch/原題：天龍八部之喬峰傳/日本語字幕：小木曾三希子/提供：ツイ、Hulu/配給：ツイ

司馬遷太郎が日本の国民的作家なら、中国のそれは金庸。ノーベル文学賞作家・莫言の『紅高粱』は張藝謀監督の『紅いコリアン』（87年）として世界を席捲したが、今般、金庸の長編武俠小説『天龍八部』が甄子丹の製作・監督・主演で映画に！ 80年代の劉德華、梁朝偉、甄子丹、張曼玉らは、60年代の吉永小百合・浜田光夫・高橋英樹・和泉雅也に日活青春スターと同じ輝きを残している。だが、李小龍、張國榮亡き40年後の今、甄子丹が同世代のトップに君臨！ 『葉問』シリーズで、肉体を駆使したリアルアクションを魅せた彼が本作では、武林最後の技「降龍十八掌」で更なる高みへ。物語は11世紀末の北宋の時代。平清盛による日宋貿易開始の少し前だ。宋と遼（契丹）との対立を軸に、南の大理、西の吐蕃と遼、北の女真との力関係を絡め、段誉、喬峰、虚竹、慕容復という4人の若者の過激な運命を描く。

金庸の長編武俠小説『天龍八部』がスクリーンに！ シリーズ化必至！ 還暦を迎える甄子丹が喬峰役で、武俠アクション映画の更なる高みへ！

く超大作で、本作は喬峰編だ。『十戒』（56年）同様、捨て子ながら養父母に養育された喬峰は少林寺で修行を重ね、最強の武芸者に成長。今や皆に慕われる丐幫の幫主だが、出自が契丹人だとして追放のうえ、養父母殺し・即死の汚名まで。2月号で紹介した、殷（BC16世紀）の時代の『封神』のキングダムと、同じく本作の理解も難しい。他方、捨てる神あれば拾う神あり。顔役の重荷を負った喬峰を救う人物が登場するうえ、同じく出自に悩む美女・阿朱との恋模様もチラホラと。ラストの舞台が大漠に移ると、一連の黒幕がた大漠の鎮南王・段正淳との命懸けの戦い！ 『シャクラ』は帝釈天のサンスクリット語。仏典中の名称を象徴する登場人物たちのうち、喬峰は軍神・帝釈天を事とする天に对应するそう。中国史の勉強と武俠小説の面白さを本作でタップリと楽しみたい。

熱血弁護士

坂和章平

中国映画を語る (82)



（さかわ・しょうへい）
1949年愛媛県松山市生まれ、大阪大学法学部卒。都市開発に関わる訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会「石川賞」、同年に日本不動産学会「実務著作賞」を受賞。『坂和の中国電影大観』(2004年、ナニワのオッサン)、『中国映画を語る』シリーズを編纂。NPO法人大阪府日中友好協会理事。

郷(こう)

僕らの道しるべ

全国順次公開中



監督・脚本：伊地知拓郎

出演：瀬上岳、野口隆太郎、西郷マチュリ、蔵丸あみか、阿部集也、古矢航之介、松元裕樹、とめ貴志、千歳ふみ、小川夏果

プロデューサー：小川夏果

2024年/日本/93分

制作：Letheany&Co. 合同会社/文部科学省 選定映画（令和6年2月認定）

日本国の『内向き志向』が強まる昨今、「今ドキの若者は！」のセリフが急増し老化現象が目立つ私だが、400倍の難関を突破して北京電影学院に入学し、首席で監督科を卒業した25歳の新進監督に感服！ 他方、ある日突然、同学院に入学し、急速に中国語がペラペラになった（？）女優が小川夏果だ。そんな二人が伊地知の故郷・鹿児島で意気投合し、世界最大の機械メーカー・ARRI社の超高級カメラを駆使して完成させたデビュー作に注目！ そのテーマは？ 撮影は？ 冒頭、練習に励む高校球児・岳の姿が登場。高校野球は爽やかさが売りのがそれは理想で、現実には競争の中に嫉妬や羨望が混じり、いじめやいさかきも。すると、せっかく日々の努力が実り、先発に抜擢された岳の現状は？ 続くスクリーン上には、子ども岳が登場し、故郷の桜島や海の中で無邪気に遊び回る姿が！ カメラ好きの私は

映画から『いのち』を考える！ 忘れない、命の意味を！ その舞台は鹿児島！ —伊地知拓郎×小川夏果の北京電影学院コンビが完成させた本作に注目！—

この描写・この撮影に驚愕！ 26億円の製作費をかけた黒澤明監督の『乱』（84年）の映像美は特筆ものだったが、本作に見る超高級機材を駆使した撮影技術と、命を見据えた映像美はそれ以上！ 『競争』と『童心』に続くその後の物語は難解だが、命の美しささと走馬灯のように流れっていく人生を感慨！ 日本の若き才能の出現は二刀流の大谷翔平と将棋の藤井聡太太冠が双璧だが、本作によって伊地知もその仲間に入！ 本作の製作理念は教育映画事業とマッチし、鹿児島県教育委員会の後援を得たが、全国の劇場公開のためには夏果プロデューサーの企画力と広報力も不可欠。さらにコロナ禍が収まり、中国からの訪日観光客の増大と新たな地方都市観光の発展が望まれる。昨今、タイトルもお見事な本作は中国人も必見！ 近時活躍が目立つ中国の若き才能群たる『第八世代監督』との作品比べ、才能比べも一興だ。

熱血弁護士

坂和章平

中国映画を語る (83)



（さかわ・しょうへい）
1949年愛媛県松山市生まれ、大阪大学法学部卒。都市開発に関わる訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会「石川賞」、同年に日本不動産学会「実務著作賞」を受賞。『坂和の中国電影大観』(2004年、ナニワのオッサン)、『中国映画を語る』シリーズを編纂。NPO法人大阪府日中友好協会理事。

熱血弁護士

坂和章平

中国映画を語る (84)



（さかわ・しょうへい）
1949年愛媛県松山市生まれ、大阪大学法学部卒。都市開発に関わる訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会「石川賞」、同年に日本不動産学会「実務著作賞」を受賞。『坂和の中国電影大観』(2004年、ナニワのオッサン)、『中国映画を語る』シリーズを編纂。NPO法人大阪府日中友好協会理事。