



© 2020 "再会の奈良" Beijing Hengye Pictures Co., Ltd. Nara International Film Festival, Xstream Pictures (Beijing)

脚本・監督: ボンフェイス
エグゼクティブプロ
デューサー: 河津直美
ジャ・ジャンクー
出演: 趙村華、ウー・イ
エンシュー、イン・ズー、
秋山真太郎、永瀬正敏
中国: 又見奈良
製作年: 2020年 / 中国
日本: 99分
配給: ミミズ
フィルムズ

1972年の日中国交回復から50年。かつての東西冷戦にも似た米中対立が続く中、昨今の日中関係は「不太好」。そんな時代状況下、中国残留孤児をテーマに日中合作映画が公開。

テーマは中国残留孤児！麗華を探す3人の旅は？ 奈良を舞台に、日中の俳優・スタッフの力を大結集！

まず「と書かれた最後の手紙をシャオザイが朗読するシーンになるのですね！」と注目！なぜ麗華はすぐに発見できないのか？中国残留孤児者協会に頼れば容易なのでは？と疑問に思われる。シャオザイに協力するのは、警察官を定年退職し一人暮らしをしている吉澤（國村幸子）。「麗華に会ったことがあると思ふ」と嘘をついてまで麗華探しに奔走するのは一体なぜ？美しい奈良の風景が次々と登場する上、芸達者な3人の麗華探しの旅は時にシリアスに時にユーモラスに展開していくから本作は絶妙。永瀬正敏らスポット陣の存在も抜群だ。他、ドラッグ・マイ・カー」で見た漢口流の会話劇は一つ一つに重みがあったが、目には見えない重みがあった。中国で古来の携帯に入った情報とは？今や携帯の音がマイクから流れるのは増えたが、それならそれで対話法があるのでは？また、運転席の彼らはなぜそこで「本」は麗華と会ったことがない。と告白したの？そんな不満もあるが、ラストの余韻はしっかり味わいたい。



© BEIJING JINGDI CULTURE&TOURISM CO., LTD./CHINA FILM CO., LTD.

製作総指揮: チャン・イーモウ (張芸謀)
総企画: チャン・イーバイ (張一白)
監督: ニン・ハオ (寧浩)
監修: ニン・ハオ (寧浩)、チェン・スーチェン (陳思誠)、シュー・ジェン (徐静蕾)、ダン・チャオ (董超)、ユー・バイメイ (俞白眉)、ボンダーモ (彭大魔)、イェン・フェイ (殷飛)
2020年 / 中国 / 152分
原題: 我和我的家乡
配給: wow cool entertainment

「愛しの故郷」は日本も中国も同じ！ 中国の東西南北中、5つの故郷に見る5つの心温まる物語は？

本作が賈玲監督の「你好，李焕英」の大ヒットは太好了！東進ひしひしと山 小鮎釣りの彼の川、故郷」と聞けば日本人なら誰でもこの歌を思い出す。そんな情景ははるか昔、志を果たしていつの日にか帰らん 山は青きふるさと水は清きふるさと」も明治時代ならいざ知らず、令和の実態には即さないが、高校野球で「おらが故郷」の代表校を応援するのは、愛しの故郷を忘れないからだ。それは中国でも同じ。第七世代監督が大活躍する中国でも両巨匠はなお健在で「ホンワカ路線」と「ド派手路線」を交互に演出し続けている。葛優が主演した「なりすましモ」の傑作、第1話「続・Hello北京」(北京の好人)は、次号で詳しく紹介。②「空からUFOが！(天上掉下个UFO)」、③「最後の授業(最后一课)」、④「故郷への旅(回乡之路)」、⑤「マリーヤンの魔法の筆(神笔马良)」は順次紹介していくので楽しみに。



© BEIJING JINGDI CULTURE&TOURISM CO., LTD./CHINA FILM CO., LTD.

製作総指揮: チャン・イーモウ (張芸謀)
総企画: チャン・イーバイ (張一白)
監督: ニン・ハオ (寧浩)
監修: ニン・ハオ (寧浩)、チェン・スーチェン (陳思誠)、シュー・ジェン (徐静蕾)、ダン・チャオ (董超)、ユー・バイメイ (俞白眉)、ボンダーモ (彭大魔)、イェン・フェイ (殷飛)
2020年 / 中国 / 152分
原題: 我和我的家乡
配給: wow cool entertainment

「男はつらいよ」で50種類ものフーテンの寅さんを演じた渥美清とよく似た中国の国民的俳優が葛優。張藝謀の「活着」(94年)や馮小剛の「狙った恋の落とし方」(99年)で圧倒的な存在感と演技力を発揮した彼が、第1話では北京を舞台に、甲狀腺腫瘍の手術代を出せない従弟・表舅へのなりすまし詐欺の主犯、張役で登場！ゼロコロナ政策を至上命題とする中国では上海に続いて北京もロックダウン状態だが、本作は表舅が張の家に立ち寄り、サラリと病状報告するシーンから始まる。手術代は多少？健康保険は有る？日本は国民皆保険制度の国だが、「ジョニーQ」最後の決断(02年)では米国が後進国であることを露呈。息子(の心臓手術代を払えない父親は病院ジャックに挑んだが、中国では？高額の手術代の負担は無理だが、幸い張も高血圧で通院中。他の健康保険証で表舅になりすませば！

なりすまし詐欺の動機は？手法は？成否は？そしてオチは？ さすが葛優！人情色とコメディ色は絶妙！！

(75年)や「仮面の男」(98年)では名優たちが双子の兄弟になりすました、葛優は？病院での表舅へのなりすましはチョロいもの。ところが「狙った恋の落とし方」(99年)で圧倒的な存在感と演技力を発揮した彼が、第1話では北京を舞台に、甲狀腺腫瘍の手術代を出せない従弟・表舅へのなりすまし詐欺の主犯、張役で登場！ゼロコロナ政策を至上命題とする中国では上海に続いて北京もロックダウン状態だが、本作は表舅が張の家に立ち寄り、サラリと病状報告するシーンから始まる。手術代は多少？健康保険は有る？日本は国民皆保険制度の国だが、「ジョニーQ」最後の決断(02年)では米国が後進国であることを露呈。息子(の心臓手術代を払えない父親は病院ジャックに挑んだが、中国では？高額の手術代の負担は無理だが、幸い張も高血圧で通院中。他の健康保険証で表舅になりすませば！



© BEIJING JINGDI CULTURE&TOURISM CO., LTD./CHINA FILM CO., LTD.

製作総指揮: チャン・イーモウ (張芸謀)
総企画: チャン・イーバイ (張一白)
監督: ニン・ハオ (寧浩)
監修: ニン・ハオ (寧浩)、チェン・スーチェン (陳思誠)、シュー・ジェン (徐静蕾)、ダン・チャオ (董超)、ユー・バイメイ (俞白眉)、ボンダーモ (彭大魔)、イェン・フェイ (殷飛)
2020年 / 中国 / 152分
原題: 我和我的家乡
配給: wow cool entertainment

00年の大連、01年の西安から始まった私の中国旅行は、中国人留学生の夏休み帰省を狙った訪問だった。以降、北京、杭州・桂林への格安ツアーが続いたが、多忙な弁護士業務の中で04年に決行した雲南省の昆明・麗江・大理7泊8日ツアーでは世界遺産に囲まれた美しい風景に大満足！

山深く美しい雲南高原の東部、貴州省の黔南に巨大UFOが！ 欲望うごめく人間模様の中、純朴な若き発明家の純愛は？

これはUFOに違いない！そんな報道が広まると、村中は瞬く間にUFO観察ツアーにだらけに。本作は、その真偽を確かめるべく黔南を訪れたTV取材陣を村の村長・開発業者・黄の3人が接待する物語だ。ピンク・レディーが歌った「UFO」(77年)も大ヒットしたが、UFO騒動のおかげで、望遠鏡型の太陽提供する村の名物料理はツアー客にバカ受け。ブームが続けば不動産開発が進み、村は大儲けだ。そんなドタバタ喜劇が、中国で大ヒットした「唐人街探偵 東京MISSION」(21年)制作陣の巧妙な手法で続くが、黄は一体何を狙っていたのか？曲者揃いの欲望登壇人物たちが織り成す第2話の展開は読みづらいが、後半からは、恋人に会いたい一念に基づき黄の発明品の数々が登場！しかし、冒頭に見た巨大UFOの実態は？あっと驚く巨大な研究室の内部は？それは、あなた自身の目で見ろ。

熱血弁護士 坂和章平

中国映画を語る (61)

映画を語る「シリーズ」は、映画に関する書籍、公社、日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事。

熱血弁護士 坂和章平

中国映画を語る (62)

映画を語る「シリーズ」は、映画に関する書籍、公社、日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事。

熱血弁護士 坂和章平

中国映画を語る (63)

映画を語る「シリーズ」は、映画に関する書籍、公社、日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事。

熱血弁護士 坂和章平

中国映画を語る (64)

映画を語る「シリーズ」は、映画に関する書籍、公社、日中友好協会、NPO法人大阪府日中友好協会理事。



CHONG JINGJI CULTURE&TOURISM CO.,LTD./CHINA FILM CO.,LTD.

製作総指揮:チャン・イーモウ (張藝謀) 総企画:チャン・イーバイ (張一白) 監督:ニン・ハオ (寧浩)...

米国の『古き良き時代』は1950年代だが、長い歴史を誇る中国のそれは歴代王朝の絶頂期? 否! 少なくとも映画の世界のそれは『子供たちの王様』(87年)、『草子』(91年)...

“学校モノ”で“古き良き時代の中国”をタップリと! 浙江省杭州の千島湖付近の小学校では一体ナニが?

本人なら誰しも卒業式での『師匠は尊し』の合唱を覚えていて。多くの学友たちと共にあの恩師の姿を...

熱血弁護士 坂和章平 中国映画を語る(65)

映画を斬る! シリーズをはじめ映画に関する書籍多数。公社・日中友好協会参事、NPO法人大阪府日中友好協会理事。



CHONG JINGJI CULTURE&TOURISM CO.,LTD./CHINA FILM CO.,LTD.

製作総指揮:チャン・イーモウ (張藝謀) 総企画:チャン・イーバイ (張一白) 監督:ニン・ハオ (寧浩)...

北京から始まった『愛しの故郷』第4話の舞台は中国四大砂漠の一つ、陝西省の毛烏素砂漠。冒険、内モンゴル自治区にある某小学校の40周年式典で...

陝西省の毛烏素砂漠で、世界一美味しいりんご栽培を? 第4話も詐欺師まがいの男を主人公に、巧妙なドタバタ劇が!

ナナの叩き売りは生業だから決して詐欺ではない。邦画ではそんな真実がビッタリだが、中国映画では詐欺師まがいの物語が実によく似合う。

熱血弁護士 坂和章平 中国映画を語る(66)

映画を斬る! シリーズをはじめ映画に関する書籍多数。公社・日中友好協会参事、NPO法人大阪府日中友好協会理事。



CHONG JINGJI CULTURE&TOURISM CO.,LTD./CHINA FILM CO.,LTD.

製作総指揮:チャン・イーモウ (張藝謀) 総企画:チャン・イーバイ (張一白) 監督:ニン・ハオ (寧浩)...

マルクスは、高度に発達した資本主義国・イギリスで革命が起きると予言したが、現実には資本の蓄積のない帝政ロシアで社会主義革命が勃発。対独防衛戦を勝ち抜いたソ連は第二次大戦後、米国の対ソ冷戦に日本軍にも国内戦にも勝利し、1949年に新中国を建国した中国共産党にと...

ソ連の有名美女への留学は最高の名誉! 否、やっぱり愛しの故郷が! “メタバース”を先取りした(?)偽装工作のドタバタ劇をタップリと!

本画のやり取りで留学生を送っているふりを偽装したが、そんなことが可能な? 近時、メタバース(仮想のバーチャル空間)が大流行だが、『愛しの故郷』第5話はそれを先取りしたようなドタバタ劇になる。スマホが囁くたびに走る緊張とそこに生まれるアイデア豊かな偽装工作、そんな必死の努力に協力する村長たちの友情と奮闘に注目! 果たして、妻のスマホに隠れる日常の生活のベツドは? 壁紙は? 調度品は?...

熱血弁護士 坂和章平 中国映画を語る(67)

映画を斬る! シリーズをはじめ映画に関する書籍多数。公社・日中友好協会参事、NPO法人大阪府日中友好協会理事。



© 2021 Bona Entertainment Company Limited. All Rights Reserved.

監督:チェン・カイコー (陳凱歌) ツイ・ハーク (徐克) ダン・ラム (林超賢) 出演:ウー・ジン、イー・ヤン、チェン・シ、ドアン・イーホン、ホアン・シュエン...

中国共産党成立百周年祝賀作品、中国勝利三部曲の第二作の原題は『長津湖』。北朝鮮人民軍による38度線突破から始まった朝鮮戦争の第1Rは、ソウルを撤退し、釜山まで追い詰められた韓国の敗北だが、仁川に上陸したマッカーサー率いる国連軍が38度線を突破して平壤を奪い、中朝国境の鴨緑江に迫った第2Rは北朝鮮の敗北。そんな中、国内戦に勝利し、1949年10月1日に新中国を建国したばかりの毛沢東はいかなる決断を? 『戦狼2』(17年)では『中国版ランボー』が大活躍。コロナ禍とロシアによるウクライナ侵攻は、一帯一路政策に悪影響を与えたが、豊富な経済力を活用した中国は南アジア諸国への影響力を拡大中。極東アジアでの空母・潜水艦・航空機は米国の凌辱しているが、当時の人民解放軍は空軍も海軍もなく貧弱。『史上最大の作戦』(62年)で観たノルマンディー上陸作戦の艦砲射撃...

“長津湖の戦い”とは? 今『1950 鋼の第7中隊』から何を学ぶ? 1130億円の興行収入! 『戦狼2』を更新! 歴代トップに!

には圧倒されたが、本作では仁川上陸作戦のそれに注目! 戦争から解放されたはずの主人公・伍千里が、抗米援朝のため人民志願軍第7中隊長として雪原の中を進んで行く? 本作の戦闘シーンは大迫力。二〇三高地の日本陸軍も激戦だったが、第7中隊の苦戦はそれ以上だ。しかし、長津湖に見る彼らの奮闘は? トム・クルーズ主演の『トップガン マーヴェリック』(20年)には大感激。北朝鮮からの弾道ミサイル発射が続く中、日本では国家安全保障戦略(NSS)の改定が急務だが、この男さえいれば大丈夫。米中対決が軍事面でも強まり、台湾有事、朝鮮半島有事が憂慮される昨今、もし中国版ランボーとマーヴェリックが対決したら? そんな恐ろしい想定は論外だが、本作最後の感動シーンには何か通じるものがあるはずだ。次世代の平和のため尊い犠牲になった第7中隊に合掌。

熱血弁護士 坂和章平 中国映画を語る(68)

映画を斬る! シリーズをはじめ映画に関する書籍多数。公社・日中友好協会参事、NPO法人大阪府日中友好協会理事。

