



薄氷の殺人

原題：白日焰火
監督・脚本：刁亦男
製作年：2014年
中国
配給：ブロードメディア・スタジオ
DVD 販売元：ポニーキャニオン

「白日焰火」は、中国の犯罪映画の傑作。犯罪者の視点から、社会の闇を暴く。主演の張震、周迅の演技は、中国映画のレベルを押し上げた。本作は、中国映画の新しい可能性を示している。

映像世界の独創性と緊張感が注目のミステリー

中国の犯罪映画は、近年、世界的な注目を集めている。その中でも、最も注目を集めているのが「白日焰火」だ。この映画は、中国の犯罪映画の新しい可能性を示している。主演の張震、周迅の演技は、中国映画のレベルを押し上げた。本作は、中国映画の新しい可能性を示している。

熱血弁護士 坂和章平

中国映画を語る (25)



（さかわ、しやうへい）
1949年生まれ。大阪府大阪市生まれ。大阪大学法学部卒業。司法試験合格。弁護士。現在は、大阪府弁護士会所属。中国映画の専門家として、多くの中国映画を鑑賞し、その魅力を語る。



女帝 エンペラー

原題：夜宴 / THE BANQUET
監督：馮小剛
出演：章子怡、周迅、梁朝偉、黄晓明
製作年：2006年
中国・香港合作
配給：ギャガ・コミュニケーションズ
131分

「夜宴」は、馮小剛監督の傑作。章子怡、周迅、梁朝偉、黄晓明の豪華キャストが、中国の歴史を舞台にした物語を演じる。本作は、中国映画の新しい可能性を示している。

欲望、陰謀、皇室内部でうごめく壮絶な人間ドラマ

「夜宴」は、馮小剛監督の傑作。章子怡、周迅、梁朝偉、黄晓明の豪華キャストが、中国の歴史を舞台にした物語を演じる。本作は、中国映画の新しい可能性を示している。

熱血弁護士 坂和章平

中国映画を語る (26)



（さかわ、しやうへい）
1949年生まれ。大阪府大阪市生まれ。大阪大学法学部卒業。司法試験合格。弁護士。現在は、大阪府弁護士会所属。中国映画の専門家として、多くの中国映画を鑑賞し、その魅力を語る。



胡同のひまわり

原題：向日葵 / Sunflower
監督・脚本：張元
出演：張元、王海燕、王海地、海英、陳冲
製作年：2005年
中国映画
129分（東芝エンタテインメント配給）

「向日葵」は、張元監督の傑作。張元、王海燕、王海地、海英、陳冲の豪華キャストが、北京の胡同を舞台にした物語を演じる。本作は、中国映画の新しい可能性を示している。

北京の胡同を舞台に描かれる父子の確執の物語

「向日葵」は、張元監督の傑作。張元、王海燕、王海地、海英、陳冲の豪華キャストが、北京の胡同を舞台にした物語を演じる。本作は、中国映画の新しい可能性を示している。

熱血弁護士 坂和章平

中国映画を語る (27)



（さかわ、しやうへい）
1949年生まれ。大阪府大阪市生まれ。大阪大学法学部卒業。司法試験合格。弁護士。現在は、大阪府弁護士会所属。中国映画の専門家として、多くの中国映画を鑑賞し、その魅力を語る。



見知らぬ女からの手紙

原題：一个陌生女人的来信
監督・脚本：徐静蕾
出演：周迅、黄晓明、李光洁、王学兵
製作年：2004年
中国映画
90分

「一个陌生女人的来信」は、徐静蕾監督の傑作。周迅、黄晓明、李光洁、王学兵の豪華キャストが、北京を舞台にした物語を演じる。本作は、中国映画の新しい可能性を示している。

中国四大女優・徐静蕾の才能が描く「一途な愛」

「一个陌生女人的来信」は、徐静蕾監督の傑作。周迅、黄晓明、李光洁、王学兵の豪華キャストが、北京を舞台にした物語を演じる。本作は、中国映画の新しい可能性を示している。

熱血弁護士 坂和章平

中国映画を語る (28)



（さかわ、しやうへい）
1949年生まれ。大阪府大阪市生まれ。大阪大学法学部卒業。司法試験合格。弁護士。現在は、大阪府弁護士会所属。中国映画の専門家として、多くの中国映画を鑑賞し、その魅力を語る。

[illegible]

の意味を中国語の勉強を含め、しっかりと読みしめる必要があるように思う。カンヌ国際映画祭コンペティション部門5年連続出品の本作、現代中国の歴史、大きく変わる人々のライフスタイルにも注目である。

は豊岡内陸にある大都市・新ウルムチに向かう羽目になる。それから11年、ピンは無様な車椅子の姿と故郷の人々に謝す日々オは、故郷の人間で充ち満ちたチャオを送っていた。激動する21世紀中国の十数年間をうすく渡るこのできなかつた不遇な男ピンに対し、服従まじした女維世人のチャオは、時代の變化に順応してたくましく生き抜いていることがよくわかる。

北京オリンピックの開帳、三銃タムの完成、経済の急成長……。愛わりゆく歲月の中で、愛われぬ想いを抱く二人。再び結ばれることは叶わぬ夢なのか。

本作の原題である「江湖儿女」の江湖は、川と湖、儿と女は男と女の意味。邦題「帰れない二人」からは、二人の切ない気持ちがよく伝わってくる。が、裏行きの深い本作を本当の意味で理解するためには、原題

[illegible]

原題：我是证人
監督・脚本：アン・サンフン
出演：楊暮／鹿晗
／朱亞文／王景春
／劉芮麟
製作年：2015年、
中国・韓国合作、
112分
配給：ギャガ・プ
ラス

覚、嗅覚等の感覚が鋭くなるそ
 うだから、暗闇では壁紙若くは
 の力を発揮できるはずだが、暗
 闇で犯人と対峙するシャオシン
 は果たして、韓国版、日本版と
 対比しながら楽しみたい。

る。逃げ出すと姉からハンカチを奪おうとするジョン。車は暴走し、大事故に発展。この事故でシャオシンは失明し、警察学校もタビになり、失態の中で生きざる状態の中。

ある雨の日、タクシー乗りで顧客待ちをするシャオシンが、目の不自由な人を優先させたいとあけようなどという思いやりのある客は誰一人としていない。やっと一台のタクシーが現れてくれて安心したのもつかぬうちに、車に何かがぶつかり急停車。これが交通事故だったからさあ大変。シャオシンはまさに「見えぬ目」学者。となる。やがて、もう一人の目撃者として遊び人風の若い男「リ・ジョン」が警察に出頭し、車はタクシーではなく、外車のゴルフだ」と具体的な証言をして、二人の証言は真向から対立。だが、そこから運転手の責任が徐々に

(左より、上へ)
1949年生まれ、岡山県山形生
まれ。大阪大学法学部卒。郵
政省に勤務。その後、郵政
公社、日本郵政計画局、日
本郵便、同年日本郵政株式
会社に入社。現在、郵政
省政策課長。郵政省の
中核的機関である郵政
省の「ポスト・21世紀」

原画：大塚康地・池田
監督・脚本：編集：
胡波
出演：章宇・彭昱
暢・王玉雯・李丛
楠・凌正輝・張小
龍
製作年：2018年
中国映画・234分
配給：ビタース・
エンド

が最も気になっている同名短編を映画化したものである。

4人の主人公を中心に、暗いスクリーン上で展開される「長閑しの会話劇」。フー・ボー監督自身がその編集作業を行った

中国北部

た事件をきっかけに町を出ようとするが、友人リンや老人ジンを巻き込んでしまう。主人公たちは2300km離れた先の黄甲にいる、一日中たたき回っている奇妙な象の存在にわずかな希望を求めるのだが……

が、本作が3.4分という長になったのは、彼が幾回も撮った1シーン1シークエンを編集せずにそのまま全部使ったことを希望したため。逆に言えば、ヒットする劇映画にするためには約2時間の標準イズに編集するのが普通だが、2018年2月26日、ベルリ国際映画祭のワールドプレミアで本作は絶賛された。状況観戦がない中、少ないセリフと表だけで長尺のストーリーを面白させるには、俳優としての相応しい力が必要になってくる。かつて東宝で隆盛したが死んでしまった中国の小さな貧しい少年ブーは向島が起した事件をきっかけに町を出ようとするが、友人リンや老人ジンを巻き込んでしまう。主人公たちは2300km離れた先の満洲にいて、一日中たじろぎの晩

「なかむ、しよへい」
1964年、愛媛県松山市生
まれ。大阪大学法学部卒。順
天閣に入る。建築家として
活躍。日本都市計画協会、
川島、羽生、日本不動産研
究会、建築作家、建築家、祝
賀の中国美術大賞のCOO、44
年のCOO、チャンピオン

原題：親愛の／
DEAREST
監督：陳可辛
出演：趙薇／黃奕
／佟大為／郝蕾／
張譯／張雨綺
製作年：2014年
中国、香港合作
130分
配給：ハビネット、
ピタース・エンド

知らしめた傑作だった。母親の戸惑いと、ロサンゼルス市警の腐敗ぶりが印象的だったが、毎年20万人もの子供が行方不明になっていた中国でも、子供の喪失願に対する警察の対応には問題があるのだろうか？

手だが、何よりも「ター・ター・ター」
と騒ぎ立てるべしである。

宮崎家の農村で生活している
女性ボンチン。彼女の夫は昨年
死亡したため、今は息子ジュー
ガンと娘のジーファンと共に暮
らしている。8歳のジーガン
は、ボンチンのおとこを子供を産
めない身体だと思い込んでいた
夫が深川の女に産ませた子で、
3年前から引き取って育ててい
た。方、深川の街で、ある日
突然聲を聞いた3歳の息子ボン
ボム。両親は必死で息子を捜す
が、その消息はつかめない。か
すかな希望を胸に国内中を捜し
続けて3年後、ついに両親は遠
く離れた農村に暮らす息子を思
つけ出すのだが……

母親の子供に対する純粋で献
身的な愛は絶対だが、アンジェ
リーナ・ジョーリが主張した
『チェンジリング』（08年）は
その点と私たちに得る讀みで

（さかひ・しまへい）
1949年愛媛県松山市生まれ。大岡山大学法学部卒。都立大に在籍する最中から新聞に関わる機会を得た。1973年、日本都市計画学会「川島賞」、同年に日本地理学会「業務報告」を授賞。「坂本」21のオランダ・井原土社