

弁護士兼映画評論家 坂和章平の出版物の紹介

<まちづくり本、法律書>

	(96年 5月)
	(01年 6月)
	(03年 9月)
	(04年 11月)
	(05年 4月)
	(07年 7月)
	(08年 4月)
	(15年 11月)
	(17年 6月)

<実況中継シリーズ全4冊>

	(17年 6月)
	(23年 1月)
	(00年 7月)
	(02年 9月)
	(04年 6月)
	(06年 9月)
	(04年 5月)
	(05年 10月)






<その他の著書>

<コラム集>

	(05年 8月)
	(13年 12月)
	(19年 4月)
	(10年 12月)
	(19年 3月)
	(20年 5月)
	(09年 8月)
	(12年 8月)

<名作映画シリーズ>

衆 <『シネマルーム』シリーズ既刊全54巻>

	(18年 7月)		(18年 12月)		(19年 7月)		(19年 10月)		(19年 12月)		(20年 6月)		(20年 12月)		(21年 7月)		(21年 11月)		(22年 7月)
	(2015年 5月)		(2015年 11月)		(2015年 12月)		(2016年 1月)		(2016年 7月)		(2016年 12月)		(2017年 1月)		(2017年 7月)		(2017年 12月)		(2018年 7月)
	(13年 12月)		(14年 7月)		(14年 12月)		(14年 12月)		(15年 7月)		(15年 12月)		(16年 7月)		(16年 12月)		(17年 7月)		(17年 12月)
	(09年 5月)		(07年 6月)		(09年 12月)		(10年 7月)		(10年 12月)		(11年 7月)		(11年 12月)		(12年 7月)		(12年 12月)		(13年 7月)
	(02年 6月)		(03年 8月)		(04年 4月)		(04年 11月)		(04年 12月)		(05年 5月)		(05年 10月)		(06年 2月)		(06年 7月)		(06年 11月)





製作総指揮：チャン・イーモウ (偉)  
 監督：チャン・イーモウ (偉)  
 脚本：チャン・イーモウ (偉)  
 監修：チャン・イーモウ (偉)  
 主演：チャン・イーモウ (偉)  
 2020年/中国/152分  
 原題：我和我的家乡  
 配給：wow cool entertainment

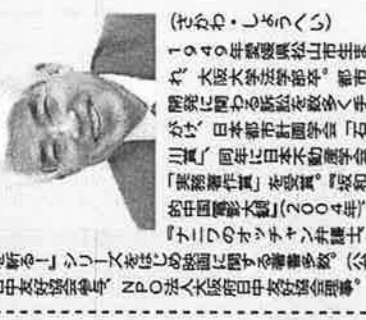
陳凱歌と張藝謀は「黄色い大地」(84年)と「紅いコリヤン」(87年)以来の好ライバル。中国第五世代を代表する両者はハリウッド進出でも競ってきた。建国70周年を記念して陳凱歌が「愛しの故郷(我和我的祖国)」の総監督を務めれば、張藝謀はその姉妹編たる「愛しの故郷(我和我的家乡)」を製作総指揮。前者は7つの短編で7つの歴史瞬間に関わった7組の名もなき人々の物語を描いたのに対し、後者は中国の東西南北中、5つの地域における市井の人々の営みを約五分ずつの短編で構成した『ドライブ・マイ・カー』でアカデミー賞国際長編映画賞を受賞した濱口竜介監督の最新作『偶然と想像』はメチャ面白い3つの短編集だが、本作も5人の若手監督が温かい中国流コメディタッチで「愛しの故郷」を描いている。『戦狼2』や『長津湖』等の戦争大作が目立つ近時の中国で、心温まる本来の中国映画、たる

“愛しの故郷”は日本も中国も同じ！

中国の東西南北中、5つの故郷に見る5つの心温まる物語は？

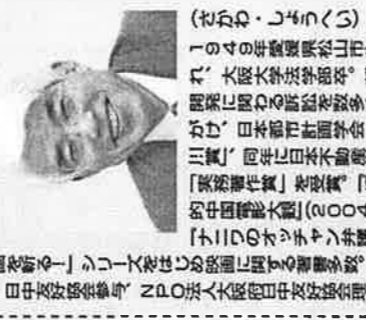
本作や賈玲監督の『你好，李焕英』の大ヒットは本分です！兎追ひし彼の山、小鮎釣りし彼の川。「故郷」と聞けば日本人なら誰でもこの歌を思い出すが、そんな情景ははるか昔。「志を果たしていつの日にか帰らん 山は青きふるさと 水は清きふるさと」も明治時代ならいざ知らず、令和の実態には即さないが、高校野球で、おらが故郷の代表校を声援するのは、愛しの故郷を忘れないからだ。それは中国でも同じ。第七世代監督が大活躍する中国でも向井の傑作、第1話「続・Hello, Beijing 北京的好人」は次号で詳しく紹介。②「空からリフトが！(天上掉下个LiFe)」③「最後の授業(最后一课)」④「故郷への旅(回乡之路)」⑤「マリヤンの魔法の筆(神笔马良)」は順次紹介していくので楽しみに。

熱血弁護士 坂和章平 中国映画を語る(62)



1949年福岡県松山市生まれ。大阪大学法学部卒。都市開発に関わる訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会石川県、同年に日本不動産学会「業務著作賞」を受賞。『坂和の中国映画大観』(2004年)『子二のオッサン弁護士』

熱血弁護士 坂和章平 中国映画を語る(70)



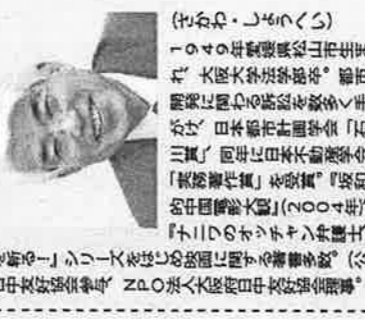
1949年福岡県松山市生まれ。大阪大学法学部卒。都市開発に関わる訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会石川県、同年に日本不動産学会「業務著作賞」を受賞。『坂和の中国映画大観』(2004年)『子二のオッサン弁護士』

三谷幸喜脚本のNHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』は人物像も会話劇もイマイチだが、『ザ・マジックアワー』はさすがに三谷映画と絶賛！それは、騙す男、騙される男、感わず女、伝説の殺し屋のキャラが際立ち、鼻抜けた脚本の中で真剣な演技が輝きを誘うためだ。そんな三谷作品に敬意を込めた『トゥ・クル・トゥ・キル』(这个杀手不太冷静)が上映！

東京に続き11月、「2022大阪・中国映画週間」を初開催！ 劇中劇は面白い！邪題と原題の意味をしっかりと！

『ぞうらう服』機関銃』の薬師丸ひろ子や彷彿させる、機関銃のぶっ放し演技で大驚愕。これには思わず観客も一緒に快撃！観の演技の真剣味が増す毎に観客席から喝采が！

熱血弁護士 坂和章平 中国映画を語る(71)



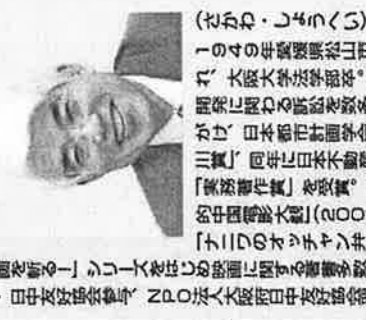
1949年福岡県松山市生まれ。大阪大学法学部卒。都市開発に関わる訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会石川県、同年に日本不動産学会「業務著作賞」を受賞。『坂和の中国映画大観』(2004年)『子二のオッサン弁護士』

土地は誰のもの？80年代の日本の土地バブルはなぜ生まれた、なぜ89年に弾けたの？そんな視点から、私は中国第六世代の旗手、張藝謀監督が本作で身せた鋭い問題提起に拍手！その問題意識は、まちづくりの法と政策、都市開発をライフワークにしてきた弁護士の私と同じだ。まずは、2013年4月14日に広州市の「都会の村」で起きた開発業者VS住民の立ち退きを巡る大騒乱に注目！

土地開発を巡るこの大騒乱はなぜ？この白骨死体はなぜ？妻燁監督に拍手！

野外セックスに励む若い男女が白骨死体を探り当てるシーンから始まる本作は、89年から30年間に及ぶ中国の経済成長の中で起きた人間の欲望と歪みを、時代に翻弄された4人の男女の生きざまを中心に書き出していく。そのため、舞台は台湾にも香港にも拡大！

熱血弁護士 坂和章平 中国映画を語る(72)



1949年福岡県松山市生まれ。大阪大学法学部卒。都市開発に関わる訴訟を数多く手がけ、日本都市計画学会石川県、同年に日本不動産学会「業務著作賞」を受賞。『坂和の中国映画大観』(2004年)『子二のオッサン弁護士』

スパイ映画の傑作は数多いがその本場は米露。CIAやMI6のスパイたちは全世界で活躍中だが、1931年9月18日の瀋陽事変直後の中国では？張藝謀監督の活躍は歴史・文芸大作から武俠モノ・家族モノまで幅広いが、張藝謀監督とは対照的にスパイものは本作が初。共産革命の先鋒・ソ連で学んだ4人のスパイ達が1934年、極寒の瀋陽州に降り立つ曹諷の風貌は『紅いコリヤン』(87年)『SHADOW』(影武者) (18年)と同じく超絵画フラ計画とは？密室劇の面白さは列車モノで興奮。ハルビンへ向かう列車内でのスパイと特務警察との攻防は追いつきだ。1章「晴」に見るヒッチコック作品以上の濃

張藝謀監督がスパイ映画に初挑戦！時代は1934年、舞台はハルビン！ 真の日本中友好のために、負の遺産＝“731部隊”の検証も！

の生物兵器の研究開発は大本営内では無量の懸念だが、同部隊での東大京大本の工リート医師による中国人捕虜に対する人体実験の真相は？それはともかく、4人の任務は秘密施設から逃した捕虜を確保し、国外に脱出させ、日本軍の悪行を世界に暴露することだ。さあ2章「行動」3章「底牌」4章「迷宮」と続く手に汗握る展開は？



監督：ロウ・イエ (董驉)  
 出演：ジン・ゴラン (井柏然)、ソン・ジア (宋佳)、チン・ハオ (秦昊)、マ・スー (馬思純)、チヤン・シェンウ (陳坤)、ミン・シエ (苗苗)、ル・チェン (陳妍希)、エディソン・チャン (陳奕希)  
 配給：アップリンク  
 2018年/中国/129分  
 北京路、広東路、台湾路 / DCP / 1.85:1 / 日本語字幕  
 本字幕：樋口裕子  
 配給：堂伝：アック  
 プリンク



監督：チャン・イーモウ  
 出演：チャン・イーモウ、ユー・ホウウェイ、チン・ハイル、ウエン  
 2021年/中国映画/中国語 / シネスコ / 5.1ch / 120分  
 原題：Cliff Walkers  
 提供：ニユー・セ  
 レクト  
 配給：アルバトロス・フィルム

## 『中国電影大観1』(シネマルーム5・2004年12月発行)目次 全66本

## 目次

はじめに	7
プロローグ① 坂和的中国映画鑑賞の視点あれこれ	14
プロローグ② 坂和的中国映画の魅力を読む! 坂和 翠平 vs 栗三紀	41
<b>これぞ中国映画</b> 解説	59
ヌーベルバーグ作品	
黄色い大地(黄土/ Yellow Land)	63
盗馬賊(HORSE THIEF)	67
大閱兵(BIG MILITARY PARADE)	69
紅いコーリャン(紅高粱/ Red Sorghum)	72
菊豆(Ju Dou)	76
文芸名作	
古井戸(老井/ OLD WELL)	79
朱家の悲劇(家丑/ FAMILY FEUD)	84
新生中国の歩み〜文化大革命批判	
芙蓉鎮(Hibiscus Town)	91
青い鳳(藍鳳箏/ Blue Kite)	98
さらば、わが愛/ 霸王別姫	107
活きる(活著/ To Live)	111
新旧名作を比較する!	
小城之春	115
春の惑い	118
<b>戦争・歴史</b> 解説	121
夢とロマンの始皇帝	
始皇帝暗殺(The First Emperor)	127
HERO(英雄)	134
項羽と劉邦―その愛と興亡 完全版(上集「西楚霸王」下集「楚漢争覇」)	140
三国志あれこれ	
三国志(国際スタンダード版)	145
スーパー歌舞伎「新・三国志Ⅱ―孔明篇」	149

唐の時代、そして宋、明、清へ	
ヘブン・アンド・アース(天地英雄/WARRIORS OF HEAVEN AND EARTH)	152
国姓爺合戦	155
阿片戦争に学ぶ	
阿片戦争	159
阿片戦争(鴉片戦争/THE OPIUM WAR)	161
日中戦争を考える	
宋家の三姉妹	170
戦争と人間/3部作	173
劇団四季「異国の丘」(ミュージカル)	178

<b>監督・俳優特集</b> 解説	181
張藝謀監督の「しあわせ3部作」	
あの子を探して(一個都不能少/Not One Less)	188
初恋のさだ道(我的父親母親/The Road Home)	194
至福のとき(幸福時光/Happy Times)	199
<b>姜文特集</b>	
キープ・ワール(有话好好说)	206
鬼が来た!(鬼子來了/DEVILS ON THE DOORSTEP)	212
ミッシング・ガン(尋槍!/THE MISSING GUN)	214
<b>霍建起監督特集</b>	
山の郵便配達	216
ションヤンの酒家(生活秀/Life Show)	218
追悼 張國榮	
欲望の翼(阿飛正傳/DAYS OF BEING WILD)	227
楽園の狼(東邪西毒/ASHES OF TIME)	231
プエノスアイレス(春光乍洩/Happy Together)	234
追憶の上海	238

<b>ビバ! 美人女優</b>	
たまゆらの女	245
花様年華(IN THE MOOD FOR LOVE)	250
ふたりの人魚	253
恋する惑星(塵囂森林/Chungking Express)	257
キリング・ミー・ソフトリー(KILLING ME SOFTLY)	259
<b>テーマ別</b> 解説	261
学校特集	
子供たちの王様(孩子王)	267
草ぶきの学校(草房子/THATCHED MEMORIES)	270
思い出の夏(王首先の夏天/HIGH SKY SUMMER)	273
<b>お葬式2題</b>	
ハッピー・フューネラル(大腕/Big Shot's Funeral)	276
涙女(哭泣的女人/Cry woman)	280
都市・住宅問題を考える	
ハリウッド★ホンコン(香港有個荷里活/Hollywood★Hong Kong)	286
上海家族(假裝沒感覺/SHANGHAI WOMEN)	289
<b>ヴァイオリン2題</b>	
小さな中国のお針子(Balzac et la petite tailleuse chinoise)	294
北京ヴァイオリン	299
北京に生きる!	
北京の天使	310
きれいなおかあさん(漂亮媽媽/Breaking The Silence)	316
感動作を涙とともに	
再見〜また逢う日まで〜(我的兄弟姐妹/ROOTS AND BRANCHES)	321
最後の恋、初めての恋(最後の愛、最初の愛)	325
<b>近時の中国映画は?</b> 解説	329
近時の話題作	
インファンal・アフェア	333
インファンal・アフェア〜無間序曲〜(INFERNAL AFFAIRS II)	336

イチカバチカー―上海新事情	340
青の稲妻	343
<b>最新作</b>	
愛にかけろ橋(芬妮的微笑/ON THE OTHER SIDE OF THE BRIDGE)	349
LOVERS(十面埋伏)	353
2046	359
<b>これぞドキュメント</b> 解説	367
鉄西区(Tie Xi Qu/West of Tracks)	369
延安の娘	373
<b>台湾映画もお忘れなく</b> 解説	377
藍色憂恋(BLUE GATE CROSSING)	379
ダブル・ビジョン「双瞳」(DOUBLE VISION)	384
おわりに	387
索引(50音順/初出一覧)	388

●参考文献  
 ①「中国映画の全史2000」(張光復編著・1999年・徳間書店/張光復・徳間書店)  
 ②「中国映画の明星」(石子嶺著・2003年・平凡社)  
 ③「中国映画の明星―女優篇」(石子嶺著・2003年・平凡社)

本文中では、①は「全史2000」、②は「明星1」、③は「明星2」と表記しています。

## ●凡例

1、本欄は坂和翠平著「SHOW-HEY シネマルームⅠ〜二度のわらじをはきたくて〜」(2002年)「社会派熱血俳優」映画を語る「SHOW-HEYシネマルームⅡ」(2003年)「社会派熱血俳優」映画を語る「SHOW-HEYシネマルームⅢ」(2004年)「アークのオッサン俳優」映画を語る「SHOW-HEYシネマルームⅣ」(2004年)上記4冊に収録されている中国映画に関する映画評論に加えて、新しく書き足した中国映画と、例外として収録した「戦争と人間」3部作「異国の丘」「新・三国志Ⅱ―孔明篇」3本の評論を1冊にまとめ、「坂和的中国映画大観 SHOW-HEYシネマルームⅤ」として出版したものです。なお本文中では、それぞれ「シネマルームⅠ」、「シネマルームⅡ」、「シネマルームⅢ」、「シネマルームⅣ」と表記しています。  
 2、★は俳優・監督・脚本の「独断」と「偏見」にもとづく見解です。読者の皆様には、当然異論のある方もいらっしゃると思いますが、あくまで個人的見解であることを加了解のうえ、断罪論議の1つのネタとしていただければ幸いです。なお、見解の基礎は次のとおりです。

★★★★★ 感動スパスです  
 ★★★★★ 観ておいた方がいいでしょう  
 ★★★ ますますの出来です  
 ★★ あんまり面白くないです  
 ★ 時間のムダ。観る価値なし

## ●写真協力

角川書店、東宝映画、ソニー・ピクチャーズエンタテインメント、シネカノン、ムービーアーカイブ、シネマトリックス、コムストック



O N T E N T S

第2章 ハリウッドに与えた影響大!

中国アクションの数々

華麗にしてダイナミック! 剣戟アクション

PROMISE .....102

花都大戦 ツインズ・エフェクトII .....108

SEVEN SWORDS セブンソード (七剣) .....114

墨攻 .....128

テラコッタ・ウォリアー—秦俑 .....135

アジアでは女優のアクションも半端じゃない!

レジェンド 三蔵法師の秘宝 .....139

レディ・ウエポン (赤裸特工) .....145

シルバーホーク .....151

姐御〜 ANEGO 〜 .....156

はじめに .....3

[第1部] 「坂和的中国電影論」—北京電影学院講義録—

第1章 なぜ、北京電影学院での特別講義が実現できたのか? .....12

第2章 北京電影学院特別講義 坂和的中国電影論 .....24

[第2部] 坂和的中国電影大観2

第1章 ハリウッドも顔負け!?

中国エンターテインメントの底力を見よ!

血が滾り、骨が軋む! 男たちの熱き闘い

インファンナル・アフエアIII/終極無間 .....48

傷だらけの男たち .....52

ドラゴン・スクワッド .....58

爆裂都市 .....64

エレクション .....67

はみだし刑事が見せる、父と子の情愛

SPL (殺破狼)/狼よ静かに死ね .....73

ドッグ・バイト・ドッグ .....78

一番強いのは、誰だ!?

スピリット .....85

柔道龍虎房 .....90

スター・ランナー .....97

第3章 忘れていた何かがここにある

消えゆく風景をフィルムに残き付けた作品

中国版「三丁目の夕日」ともいうべき家庭劇

こころの湯 .....162

榕樹 (ガジュマル) の丘へ .....169

孔雀 我が家の風景 .....176

これでもか! の熱演に、涙また涙

幸せの絆 .....180

忘れえぬ想い .....186

「世代」をテーマに不変の価値を問う

ジャスミンの花開く .....192

孔家の人々 .....200

アパートを舞台に始まるストーリー

青島アパートの夏 .....204

ターンレフト ターンライト .....209

第4章 日本と中国の浅からぬ縁

日本人が活躍する映画を観る

激動の上海を舞台にうごめく愛と策謀

上海の伯爵夫人 .....214

パープル・バタフライ .....220

ラスト、コーション .....226

健さんは中国でも大人気、女優陣も大活躍

単騎、千里を走る。 .....233

乳泉村の子 .....237

北京の恋—四郎探母 .....241

桃色 .....246

日中の架け橋となる作品も続々と

吳清源 極みの棋譜 .....249

鳳凰 わが愛 .....257

故郷の香り .....264

第5章 アジアは才能の宝庫

新たな人材を発掘せよ

台湾の鬼才、蔡明 亮  
フアイミンリヤン

西瓜 .....270

菜日 .....276

迷子 .....280

第6章 手法・テーマで様々な実践

社会派映画の秀作をラインナップ

ドキュメンタリー—ドラマという新しい手法

鄧小平 .....332

CEO (最高経営責任者) .....335

我愛你 .....345

中台の対立を背景に持つ作品群

悲情城市 .....350

五月の恋 .....357

夢遊ハワイ .....361

辺境で生きる

ココシリ .....365

狩り場の掟 .....370

白い馬の季節	375
トウヤクの結婚	379

## 第7章 普通の人々の暮らしを飾らずに描く

人間ドラマの秀作を紹介

少女の目を通して見た風景	
玲玲の電影日記	386
雲南の少女 ルオオマの初恋	392
アーティストとして生きる	
變臉 (へんめん) この權に手をそえて	399
哀戀花火	404
スクリーンに綴る胡同の30年史	
胡同の理髮師	409
胡同のひまわり	415
ただいま	421

## 第8章 トレンディな恋愛から禁じられた関係まで

様々な男女の愛を描く

香港・東京そして上海を股にかけてラブ・ロマンス	
マジック・キッチン (魔幻厨房)	428
夜の上海	433
テーマは禁断の愛!	
愛さずにいられない	438
中国の植物学者の娘たち	442
男を翻弄する女と、男に翻弄される女	
緑茶	450
キムチを売る女	455

## 時空を超えた恋愛劇

百年恋歌	463
ウィンタースング	469
スカイ・オブ・ラブ	475
幻遊伝	479

## 第9章 肩肘張らずに楽しもう!

一風変わった娯楽作品群

抱腹絶倒!カンフー活劇	
カンフーハッスル	484
風雲! 格闘王	488
まだまだ元気(?) ジャッキー・チェン	
香港国際警察	489
プロジェクトBB	494
おとぎ話? それともマンガ……?	
靴に恋する人魚	499
忍者	503
おわりに	507
索引 (50音順)	508

### ミニコラム

写真で綴る特別講義 in 北京電影学院	44	中国の宮場 (管界) 小説に注目!	297
北京五輪に向けて張藝謀は?	107	余男さん、ごめんさい!	378
なぜ田原との2ショットが?	159	毛丹青氏との出会いを大切に!	384
意外な素顔! 蘇童氏	160	SHOW - HEY とゆく『胡同のひまわり』	403
「ビョーク発言」の波紋は?	185	SHOW - HEY とゆく『胡同の理髮師』	408
中国でも土地バブル崩壊?	288		

## 『中国電影大観3』(シネマルーム34・2014年12月発行)目次 全90本

### 『坂和的中国電影大観3』(シネマルーム34)

#### 目次 (全90本)

はじめに	2
参考資料—『坂和的中国電影大観』(シネマルーム5J) 目次 (全66本)	12
参考資料—『坂和的中国電影大観2』(シネマルーム17J) 目次 (全83本)	16
<b>巻頭特集 (1) 莫言さん、ノーベル文学賞おめでとう (『事務所だより』から)</b>	
1、えう、ご期待! 7月26日に中国人作家・莫言と坂和弁護士が対談!	
(事務所だより第17号 11年盛夏号)	22
2、莫言文学のご紹介~『蛙鳴 (あめい)』(11年5月、吉田富夫訳、中央公論新社)	
(事務所だより第17号 11年盛夏号)	24
3、中国人作家・莫言との対談は? 有馬温泉での温泉談議は?	
(11年7月26日~27日) (事務所だより第18号 12年新年号)	25
4、毛丹青老師と坂和の共同作業あれこれ!	
ノーベル賞作家・莫言との対談までの毛丹青老師と坂和の共同作業を振り返って!	
(事務所だより第20号 13年新年号)	28
5、莫言さん ノーベル文学賞受賞おめでとう!	
(事務所だより第20号 13年新年号)	32
<b>巻頭特集 (2) 北京電影学院 特別講義 報告 (07年10月10日)</b>	
(事務所だより第10号 08年新年号)	35

### 第1章 中国の歴史大作 その1 孔子から三國志、唐の時代

BC500年頃	
孔子の教え (孔子/Confucius)	38
運命の子 (趙氏孤児/Sacrifice)	43
BC220年代 戦国七雄の時代	
エンプレス—運命の戦い—(江山美人)	47
ラスト・ソルジャー (大兵小將)	52
三國志は中国映画の宝庫	
三國志 (Three Kingdoms: Resurrection of the Dragon)	56
三國志 第一部 1~6話	62
三國志英傑伝 關羽 (關雲長/THE LOST BLADESMAN)	68

レッドクリフ Part I (赤壁)	73
レッドクリフ Part II (赤壁 決戦天下)	79
曹操暗殺~三國志外伝~(銅雀台/THE ASSASSINS)	86
唐の時代	
王妃の紋章 (滿城尽帶黄金甲/Curse of the Golden Flower)	90
《1頁コラム》・表紙撮影の舞台裏 (2.2)	98

### 第2章 中国の歴史大作 その2 孫文・文化大革命・日中戦争

清朝末期

ウオローード/男たちの誓い (投名状/The Warlords)	100
孫文の義士団 (十月圍城)	107
1911 (辛亥革命)	112
花の生涯~梅蘭芳~ (梅蘭芳/Forever Enthralled)	117
日中戦争	
戦場のレクイエム (集結號)	126
金陵十三釵 (The Flowers Of War)	132
文化大革命	
白毛女 (白毛女/The White Haired Girl)	137
五人の娘 (五朵金花/Five Golden Flowers)	141
《1頁コラム》・『シネマルーム25』の表紙撮影の舞台裏	144

### 第3章 中国的歴史映画の楽しさをタツプリと

中国流歴史映画の楽しさをタツプリと

さらば復讐の狼たちよ (謀子弾飛/LET THE BULLETS FLY)	146
女と銃と荒野の廻屋 (三槍拍案驚奇/A Woman, A Gun and A Noodle Shop)	152
処刑劇 14 BLADES (錦衣衛)	156
レイン・オブ・アサシン (劍雨/REGION OF ASSASSINS)	160
徐克 (ツイ・ハーク) 監督なら何でもOK	
ドラゴンゲート 空飛ぶ剣と幻の秘宝 (龍門飛甲) 3D	163
王朝の陰謀 判事ディーと人体発火怪奇事件 (狄仁杰之通天帝国)	167
ライズ・オブ・シードラゴン 謎の鉄の爪 (狄仁杰之神都龍王)	174
ありえねー!使えねー!の周星馳 (チャウ・シンチー) 監督も	
カンフー・ダンク! (大灌籃/Kung Fu Dunk)	179
ミラクル7号 (長江7号)	184
西遊記~はじまりのはじまり~ (西游 降魔篇)	188

パンパイアの闘いは？闘茶の闘いは？  
ラスト・ブラッド (Blood the Last Vampire) .....197  
闘茶〜Tea Fight〜 .....200

**第4章 これぞ中国映画！**

「初恋の来た道 (我的父亲母亲)」路線の懐かしさ  
サンザシの樹の下で (山楂樹之戀) .....204  
初恋の思い出 (情人結) .....209  
「あの歴史」を個人の目で見ると  
1978年、冬。(西幹道/The Western Trunk Line) .....216  
再金の食卓 (団圓) .....222  
女の生きざま2題  
私の少女時代 (我的少女時代/My Girlhood) .....228  
ブッダ・マウンテン〜希望と祈りの旅 (觀音山/Buddha Mountain) .....231  
雲南省は別世界・雲南省版「大権謀映画」ここにあり！  
雲南の花嫁 (花腰新娘) .....236  
さくらんぼ 母ときた道 (櫻桃/CHERRIES) .....240  
中国にもこんな危険な恋愛が  
危険な関係 (危險关系/Dangerous Liaisons) .....245  
ロスト・イン・北京 (苹果/Lost in Beijing) .....251

**第5章 社会問題提起作 その1 —4人の監督の視点から—**

4つの真摯柯 (ジャ・ジャンクー) 監督作品  
一瞬の夢 (小武/Xiao Wu) .....256  
プラットフォーム (站台/Platform) .....260  
四川のうた (二十四城記/24CITY) .....264  
罪の手ざわり (天注定/A Touch Of Sin) .....269  
3つの王兵 (ワン・ピン) 監督作品  
三姉妹〜雲南の子 (三姊妹/Three Sisters) .....276  
無言歌 (夾辺溝/THE DITCH) .....281  
收容病棟 (鐘愛/TIL MADNESS DO US PART) 前編 .....285  
3つの婁婁 (ロウ・イエ) 監督作品  
スプリング・フィーバー (春風沈吟的晚上) .....288  
パリ、ただよう花 [Love and Bruises] .....294  
天安門、恋人たち (陸和園/Summer Palace) .....300

恋のスパイスは雨？それとも雪？

きみに微笑む雨 (好雨時節) .....415  
台北に舞う雪〜Snowfall in Taipei (台北飄雪) .....419

**第8章 刑摩モノ・犯罪モノ**

成龍 (ジャッキー・チェン) に敬礼！  
新宿インシデント (新宿事件) .....424  
ポリス・ストーリー／レジェンド (警察故事2013/Police Story 2013) .....429  
ライジング・ドラゴン (十二生肖) .....432  
杜琪峰 (ジョニー・トー) 監督流、これぞ男の美学  
冷たい雨に撃て、約束の銃弾を (復仇/Vengeance) .....435  
エグザイル／絆 (EXILED 放・逐) .....440  
犯罪捜査には、武俠戦も知能戦も  
捜査官X (武俠) .....445  
天使の眼、野獣の街 (跟蹤/Eye in the Sky) .....449  
誘拐事件の追跡劇は？  
ピースト・ストーカー／証人 .....453  
コネクテッド (保持通話/CONNECTED) .....457  
若手警官や義兄弟たちの結末は？  
インビジュアル・ターゲット (男兒本色) .....462  
モンガに耽る (怪紳/Monga) .....467

**第9章 中国特有の格闘家映画**

時代の流れの中、各流派は？  
新少林寺 (新少林寺/SHAOLIN) .....472  
レジェンド・オブ・フィスト 怒りの鉄拳 (精武風雲・陳真) .....476  
異種格闘技の頂上決戦は？  
イップ・マン 葉問 (葉問2) .....479  
グラント・マスター (一代宗師/THE GRANDMASTER) .....484  
軍鶏 Shamo .....490  
おわりに .....493  
索引 (50音順) .....494  
著書・出版物の紹介 .....497  
著者プロフィール .....502

最後の蔡明亮 (ツイ・ミンリヤン) 監督作品  
郊遊くピクニック> (Stray Dogs) .....306

**第6章 社会問題提起作 その2 中国映画が描く社会問題あれこれ**

老人ホーム問題2題  
グオさんの仮装大賞 (奇怪老人院/FULL CIRCLE) .....312  
桃さんのしあわせ (桃姐) .....318  
土地立退き問題と不動産バブル問題  
長江にいさる 兼愛 (ビンアイ) の物語 (兼愛) .....322  
ドリーム・ホーム (Dream Home) .....330  
死をいかに迎えるの？  
海洋天堂 (Ocean Heaven) .....335  
最後の晚餐 (分手合約/A Wedding Invitation) .....340  
臓器移植問題、ドナーをどう考える？  
再生の朝に —ある裁判官の選択— (透折/Judge) .....345  
我らが愛にゆれる時 (左右/IN LOVE WE TRUST) .....350  
危機管理は？幼稚園教育は？  
超強台風 .....354  
小さな赤い花 (看上去很美) .....359

**第7章 恋愛映画あれこれ**

章子怡 (チャン・ツイイー) も王家衛 (ウォン・カーウアイ) も  
ソフィアの復讐 (非常完美) .....364  
マイ・ブルーベリー・ナイツ .....368  
台湾と中国の青春群像劇比較  
九月に降る風 (九降風) .....373  
あの頃、君を追いかけた (那些年、我們一起追過的) 女孩  
南風 .....377  
So Young〜過ぎ去りし青春に捧ぐ〜 (致我們終將逝去的青春)  
ラブストーリーにはいろいろ秘密が .....381  
言えない秘密 (不能說的・秘密/SECRET) .....385  
僕は君のために蝶になる (蝴蝶飛/Linger) .....400  
台北と日本 台北とパリ  
海角七号／君想う、国境の南 (海角七號) .....405  
台北の朝、僕は恋をする (一頁台北/Au Revoir Taipei) .....411

**ミニコラム**

①ジャッキー映画は「種明かし」も楽しみに .....55  
②表紙撮影の舞台裏 (22) (1頁コラム) .....98  
③「中国映画の全貌2012-3」に感謝！ .....143  
④『シネマルーム2.5』の表紙撮影の舞台裏 (1頁コラム) .....144  
⑤山雀子糕の味は？ .....208  
⑥『一瞬の夢』バンフより抜粋 .....259  
⑦バンフに見る中国の精神病事情 .....287  
⑧第6世代の旗手ロウ・イエ監督の最新作に注目！ .....299  
⑨吳天明 (ウー・ティエンミン) 監督逝く！ .....344  
⑩大震災後の時こそ、こんなリーダーを切望！ .....358  
⑪台湾の4つの代表的観光名所のご紹介 .....422

**弁護士 坂和尊平のLAW DE SHOW**

①「三国志」(2009年2月14日) .....63  
②「レッドクリフ Part I (赤壁)」(2009年11月1日) .....78  
③「花の生涯〜梅蘭芳〜」(2009年4月1日) .....125  
④「戦場のレクイエム」(2009年1月31日) .....131  
⑤「初恋の思い出」(2008年12月13日) .....215  
⑥「1978年、冬」(2008年7月5日) .....221  
⑦「雲南の花嫁」(2008年8月30日) .....239  
⑧「四川のうた」(2009年5月2日) .....268  
⑨「長江にいさる 兼愛の物語」(2009年3月28日) .....329  
⑩「小さな赤い花」(2008年10月11日) .....362  
⑪「九月に降る風」(2009年9月12日) .....376  
⑫「言えない秘密 (不能說的・秘密)」(2008年9月1日) .....399  
⑬「海角七号／君想う、国境の南」(2009年12月19日) .....410

# 『中国電影大観4』(シネマルーム44・2019年10月発行)目次 全58本

## 『坂和的中国電影大観4』(シネマルーム44)

### 目次

はじめに ..... 2

## 〈序章 中国映画に注目・中国映画の楽しみ方〉

### 第1 中国映画に注目—『法苑』コラム

1. 『2004年也是中国映画に注目—中国映画あれこれI—』『法苑』134号(04年1月) 14
2. 『2006年也是中国映画に注目—中国映画あれこれII—』『法苑』145号(06年10月) 19
3. 『坂和的中国電影論』特別講義 I N北京電影學院 『法苑』151号(08年4月) 29

### 第2 中国映画の楽しみ方—講演会レジメ

1. 大阪府日中友好協会 文化茶話会(15年11月28日)  
「坂和の日中交流の楽しみ方と坂和的中国電影論」(レジメ略)
2. 関西日中関係学会総会/講演会(17年4月22日)  
「坂和の日中交流の楽しみ方と坂和的中国電影論」(レジメ略)
3. 第121回華人經濟・經營研究会/講演(17年11月22日)  
「映画から見た中国社会的な変遷と坂和の日中交流の楽しみ方」(レジメ略)
4. 2019年 関西日中平和友好会 新春祝賀会講演(19年2月2日)  
「坂和的 中国映画の楽しみ方」(レジメ) ..... 34

### 第1章 中国直近の話題作5作

興行収入1000億円!中国歴代トップの大ヒット!

- 吳京(ウー・ジン) 監督
1. 『戰狼2 ウルフ・オブ・ウオー2』(17年)『シネマ41』136 ..... 43  
中国語訳 .....
  2. 『妻の愛、娘の時(相愛相親/LOVE EDUCATION)』(17年)『シネマ42』178頁 ..... 52  
張艾嘉(シルビア・チャン)が監督・主演!

6

- ジョン・タートルトープ監督
2. 『MEG ザ・モンスター』(18年)『シネマ43』87頁(アメリカ、中国) ..... 143  
負けじと中国、日本合作映画も次々と
  3. 『真夜中の五分前(深夜前五分鐘)』(14年)『シネマ35』203頁(日本、中国) 149  
篠原哲雄監督
  4. 『スイートハート・チョコレート(甜心巧克力/Sweet Heart Chocolate)』(12年)『シネマ38』未掲載(中国、日本) ..... 155  
オダギリ・ジョー主演
  5. 『青龍真珠(白色女孩/THE WHITE GIRL)』(17年)『シネマ43』未掲載 ..... 157  
(香港、マレーシア、日本)
- マギー・チャン(張曼玉)主演のフランス映画2作
6. 『オリビエ・アサイヤス監督  
『クリーン』(04年)『シネマ23』75頁(フランス、イギリス、カナダ) ..... 159  
アンヌ・フォンテーヌ監督
  7. 『オーギュスタン/恋々風塵』(99年)『シネマ9』329頁(フランス) ..... 163  
中国人作家・余華の原作が韓国映画に
  8. 『いつか家族に』(15年)『シネマ43』194頁(韓国) ..... 167  
ハ・ジョンウ監督
  9. 『キングダム』(17年)『シネマ43』274頁(日本) ..... 172  
佐藤信介監督
- 秦の始皇帝を描く日本の人気漫画が実写映画に

### 第4章 台湾、香港の名作が4Kデジタルリマスター版に

1. 『残酷ドラゴン 血斗竜門の宿(龍門客棧/Dragon Inn)』(67年) ..... 180  
胡金銓(キン・フー) 監督の古典的名作2作  
『シネマ39』未掲載
2. 『俠女(A Touch of Zen)』(71年)『シネマ39』未掲載 ..... 182  
台湾映画の2人の巨匠の名作
3. 『牯嶺街(クーリンチエ)少年殺人事件(A BRIGHTER SUMMER DAY) ..... 184  
4Kレストア・デジタルリマスター版』(91年)『シネマ40』68頁  
萬仁(ワン・レン) 監督
4. 『スーパージーンズ 超級大國民(超級大國民/Super Citizen Ko)』(95年) 191  
『シネマ42』141頁

8

- 中国語訳 .....
3. 『芳華(芳華/Youth)』(17年)『シネマ45』掲載予定 ..... 63  
中国語訳 ..... 70

吳宇森(ジョン・ウー) 監督渾身の大河ロマンが日本で公開!

4. 『The Crossing -ザ・クロッシング- Part I (太平輪 乱世浮生(前編) ..... 78  
/The Crossing)』(14年)『シネマ45』掲載予定
  5. 『The Crossing -ザ・クロッシング- Part II (太平輪 彼岸(後編) ..... 90  
/The Crossing 2)』(15年)『シネマ45』掲載予定
- 中国語訳 .....

### 第2章 中国の巨匠たちの最新作

張藝謀(チャン・イーモウ) 監督3作

1. 『妻への家路(帰来/COMING HOME)』(14年)『シネマ35』144頁 ..... 103
  2. 『楊貴妃 Lady Of The Dynasty (王朝的女人・楊貴妃)』(15年) ..... 111  
『シネマ39』303頁(中国、韓国、日本映画)
  3. 『グレートウォール(長城/The Great Wall)』(16年) ..... 116  
『シネマ40』52頁(中国、アメリカ)
- 陳凱歌(チェン・カイコー) 監督作品
4. 『空海 KU-KAI 美しき王妃の謎(妖猫伝/Legend of the Demon Cat)』(17年) 122  
『シネマ41』112頁(中国、日本)
- 吳宇森(ジョン・ウー) 監督作品
5. 『マンハント(追捕/Manhunt)』(17年)『シネマ41』117頁 ..... 127  
ツイ・ハーク(徐克) 監督作品
  6. 『王朝の陰謀 閻の四天王と黄金のドラゴン(劉仁杰之四大天王/Detective Dee: The Four Heavenly Kings)』(18年) ..... 135  
『シネマ43』未掲載

### 第3章 合作映画が大流行

中国、アメリカ合作映画が次々と

- マイケル・パーカー&ステイヴン・ジン監督
1. 『最後のランナー(On Wings of Eagles)』(16年) ..... 138  
『シネマ42』210頁(中国、香港、アメリカ)

7

侯孝賢(ホウ・シャオシェン) 監督の初期作品も4Kに

5. 『ナイルの娘 4Kデジタル(尼羅河女兒/Daughter of the Nile)』(87年) ..... 197  
『シネマ42』未掲載
  6. 『冬の夏休み(冬の假期/A Summer at Grancha's)』(84年) ..... 198  
『シネマ38』229頁
  7. 『恋恋風塵(戀戀風塵/Dust in The Wind)』(87年) ..... 202  
『シネマ38』233頁
- 陳果(フルーツ・チャン) 監督(香港)の名作も4Kに
8. 『メイド・イン・ホンコン 香港製造 4Kレストア・デジタルリマスター版』(97年)『シネマ42』未掲載 ..... 206

### 第5章 台湾、香港の近時の話題作

1. 『KANO 1931 海の向こうの甲子園』(14年)『シネマ35』290頁(台湾) ..... 211  
馬志翔(マー・ジーシアン) 監督
2. 『三人の夫(三夫/Three Husbands)』(18年) (香港) ..... 216  
陳果(フルーツ・チャン) 監督  
近時の話題作
3. 『軍中樂園(PARADISE IN SERVICE)』(14年)『シネマ42』237頁(台湾) ..... 218
4. 『29歳問題(29+1)』(17年)『シネマ42』242頁(香港) ..... 223
5. 『誰がために日々(一念無明/MAD WORLD)』(16年)『シネマ43』170頁(香港) 228  
第13回大阪アジア映画祭(2018年)
6. 『血観音(血観音)』(17年)『シネマ41』156頁(台湾) ..... 233
7. 『空手道』(17年)『シネマ41』160頁(香港) ..... 237  
未体験ゾーンの映画たち 2018
8. 『ゴッド・オブ・ウォー(瀟灑風雲/God of WAR)』(17年) ..... 240  
『シネマ41』146頁(中国、香港)

### 第6章 第6世代監督に注目!

賈樟柯(ジャ・ジャンクー) 監督作品

1. 『山河ノスタルジア(山河故人/MOUNTAINS MAY DEPART)』(15年) ..... 246  
『シネマ38』220頁(中国、日本、フランス)
2. 『二重生活(浮城謎事/Mystery)』(12年) ..... 251  
『シネマ35』152頁(中国、フランス)

9



3. 『ブラインド・マッサージ (推拿/BLIND MASSAGE)』(14年) .....258  
 (『シネマ39』45頁) (中国、フランス)  
 張楊 (チャン・ヤン) 監督作品
4. 『ラサへの歩き方 祈りの2400km (冈仁波齐/PATHS OF SOUL)』(15年) .....265  
 (『シネマ38』225頁) (中国)

## 第7章 社会問題提起

### 08年の児童誘拐事件の実話が涙の感動作に!

- 陳可辛 (ピーター・チャン) 監督、趙薇 (ヴィッキー・チャオ) 主演
1. 『最愛の子 (親愛の切實/DAREST)』(14年) (『シネマ37』177頁) (中国、香港) 270
- 中国映画の「法廷モノ」にも注目!
- アン・サンファン監督
2. 『見えない目撃者 (我是証人/The Witness)』(15年) .....278  
 (『シネマ37』190頁) (中国、韓国)

### 中国映画にも本格的サスペンスが!ベルリンで二冠を!

- 刁亦男 (ディアオ・イーナン) 監督
3. 『薄氷の殺人 (白日焰火/BLACK COAL, THIN ICE)』(14年) .....283  
 (『シネマ35』65頁) (中国、香港)
- 本格的サスペンス第2弾!東京国際映画祭でW受賞!
- ドン・ユエ(董越) 監督
4. 『迫り来る嵐 (暴雪将至/The Looming Storm)』(17年) .....291  
 (『シネマ43』180頁) (中国)

## 第8章 ドキュメンタリーの問題提起

### タイトルの意味をかみしめよう!

- 黄銘正 (ホアン・ミンチエン) 監督
1. 『灣生回家 (Wansei Back Home)』(15年) .....299  
 (『シネマ39』未掲載) (台湾)
- 人権派弁護士弾圧の実態をどう考える?
- 盧敬華 (ロ・ケイカ) 監督
2. 『709の人たち - 不屈の中国人権派弁護士と支援者たち (709 人們)』(17年) 302  
 (『シネマ41』未掲載) (中国)
- 出稼ぎ労働者の実態をしっかりと!
- 王兵 (ワン・ビン) 監督
3. 『苦い銭 (苦錢/Bitter money)』(16年) .....307  
 (『シネマ41』125頁) フランス、香港

## 10

## <第2編 新聞連載 中国映画評論>

### 第1章 産経新聞「That's なにわのエンタメ」

1. 張り合う2大女優に乾杯! (03年11月8日) .....373  
 『たおゆらの女 (ひと)』(中国)
2. 「中国映画の全貌2004」必見 (04年7月2日) .....373
3. 原点回帰の張藝謀監督ご拍手 (06年1月27日) .....374  
 『単騎、千里を走る。』(中国)
4. 馮小刚監督の「列車モノ」に注目! (07年5月11日) .....374  
 『イノセントワールド』(中国)

### 第2章 大阪日新聞「弁護士坂和彦平のLAW DE SHOW」

1. 『吳清源 極みの挑戦』(07年11月9日) ...376 10. 『初恋の思い出』(08年12月13日) ..... 385
2. 『北京の恋 四郎探母』(07年11月23日) 377 11. 『戦場のレクイエム』(06年1月31日) 386
3. 『中国の植物学者の娘たち (カナダ、仏)』(07年12月14日) .....378 12. 『三国志』(09年2月14日) ..... 387
4. 『胡同の理髮師』(08年3月7日) .....379 13. 『長江にいきる 乗渡の物語』(09年3月28日) 388
5. 『1978、冬。』(08年7月5日) .....380 14. 『花の生涯~柳蘭芳』(09年4月11日) 389
6. 『雲南の花嫁』(08年8月30日) .....381 15. 『四川のうた』(09年5月2日) ..... 390
7. 『言えない秘密 (不秘密的・秘密)』(08年9月13日) .....382 16. 『九月に降る風』(09年9月12日) ..... 391
8. 『小さな赤い花』(08年10月11日) .....383 17. 『クリーン』(09年9月26日) ..... 392
9. 『レッドクリフpart1』(08年11月1日) ...384 18. 『海角七号/君想う、國境の南』(09年12月19日) ... 393

## <参考資料>

1. 参考資料1 『坂和的中国電影大観1』(シネマルーム5) 目次 (全66本) ..... 395
2. 参考資料2 『坂和的中国電影大観2』(シネマルーム17) 目次 (全83本) ..... 399
3. 参考資料3 『坂和的中国電影大観3』(シネマルーム34) 目次 (全90本) ..... 404

おわりに ..... 409

出版物の紹介 ..... 410

著者プロフィール ..... 416

### 大芬の油画村には1万人の画工が!

- ユイ・ハイホー監督、キキ・ティンチー・ユイ監督
4. 『世界で一番ゴツホを描いた男』(中国抜高/CHINA'S VAN GO/GHS) (16年) .....313  
 (『シネマ42』136頁) (中国、オランダ)

### 雨傘運動の意義は?限界は?香港の行方は?

- 陳梓桓 (チャン・ジーウン) 監督
5. 『亂世備忘 僕らの雨傘運動』(亂世備忘/YELLOWING) (16年) .....318  
 (『シネマ43』175頁) (香港)

## 第9章 心温まる中国映画!これぞ中国!

### エイドリアン・ケワン監督

1. 『小さな園の大きな奇跡 (五個小孩的校長/LITTLE BIG MASTER)』(15年) .....324  
 (『シネマ39』254頁) (香港・中国)
- ソントアルジャ監督
2. 『草原の河 (河/River)』(15年) (『シネマ39』264頁) .....330
- 楊超 (ヤン・チャオ) 監督
3. 『長江 愛の詩 (長江図/Cross current)』(16年) (『シネマ41』131頁) .....334

## 第10章 アクションもの、戦争もの

1. 『激戦 ハート・オブ・ファイアト (激戦/Unbeatable)』(13年) ..... 340  
 (『シネマ35』247頁) (香港)
2. 『スペシャルID 特殊身分 (特殊身分/Special ID)』(14年) ..... 345  
 (『シネマ35』未掲載) (中国、香港)
3. 『ヘリオス 赤い謀報戦 (赤道/Helios)』(15年) ..... 349  
 (『シネマ37』276頁) (中国)

## 第11章 ジャッキー・チェン40周年おめでとう

### ダニエル・リー (李仁港) 監督

1. 『ドラゴン・ブレイド (天將雄師/DRAGON BLADE)』(14年) ..... 356  
 (『シネマ37』251頁) (中国、香港)
- 丁晟 (ディン・シエン) 監督
2. 『レイロード・タイガー (鉄道飛虎/Railroad Tigers)』(16年) .....361  
 (『シネマ40』172頁) (中国)
- 唐季禮 (スタンリー・トン) 監督
3. 『カンフー・ヨガ (功夫瑜珈/Kung Fu Yoga)』(17年) ..... 367  
 (『シネマ41』151頁) (中国、インド)

『坂和的中国電影大観5』(シネマルーム54)

はじめに ..... 2

目次 ..... 5

**巻頭特集 アカデミー賞2作** ..... 13

    《第93回、95回のアカデミー賞で2人の中国人女性が大活躍！》

1. 『ノマドランド』(20年) (シネマ48) 24頁 (米国) (クロエ・ジャコ監督・製作・脚本・脚色・編集) 第93回アカデミー賞作品賞、監督賞、主演女優賞をゲット！ ..... 14

2. 『エブリシング・エブリウェア・オール・アット・ワンス』(22年) (シネマ52) 12頁 (ダニエル・クワン/ダニエル・シャイナート監督、ミシェル・ヨー主演) (米国) 第96回アカデミー賞10部門11ノミネート。作品賞、監督賞、脚本賞、主演女優賞、助演男優賞、助演女優賞、編集賞をゲット！ ..... 20

《1頁コラム》表紙撮影の舞台裏(4・3) —山東省ツアー2005年— ..... 26

《第1編 監督別》

**第1章 第5世代監督** ..... 27

    《張藝謀 (チャン・イーモウ) 監督》

1. 『SHADOW 影武者』(18年) (シネマ45) 265頁 ..... 28

    張藝謀監督が水墨画の魅力をタップリと！

2. 『愛しの故郷 (我和我的家郷/My People, My Homeland)』(20年) (シネマ49) 240頁 (152分) (製作総指揮：張藝謀) ..... 29

    張藝謀が中国の東西南北中の5つの地域の市井の人々の物語を織り織！

    第1話 『桃・Hello 北京 (北京の好人)』(約30分) (ニン・ハオ監督) ..... 41

        国民的俳優グオ・ヨウが「北京版フーテンの娘さん」を！？

    第2話 『空からUFOが！ (天上掉下个UFO)』(約30分) (チェン・スーチェン監督) ..... 45

        舞台は貴州省南部の田舎地。険しい山にUFOが！それってホント？

    第3話 『最後の授業 (最后一课)』(約30分) (シュエ・ジェン監督) ..... 49

        舞台は浙江省の杭州千島湖。老翁のためなら、小学校の雨降も！

    第4話 『故郷への旅 (回乡之路)』(約30分) (タン・チャオ/ユウ・ハイメイ監督) ..... 52

        舞台は陝西省のムース砂漠。そんな場所にも、世界一おいしいリンゴが？

    第5話 『マーリヤンの魔法の筆 (神笔马良)』(約30分) (イェン・フエイ/ボン・ターモ監督) 舞台は東北部の村。名筆ある子連の美大への留学は？ ..... 55

        (イェン・フエイ/ボン・ターモ監督) 舞台は東北部の村。名筆ある子連の美大への留学は？

3. 『ワン・セカンド 永遠の24フレーム (一秒钟/One Second)』(20年) (シネマ51) 186頁 ..... 58

    張藝謀監督の快進撃に拍手！彼の映画愛をタップリと！

第4章 女性監督

142

    《張艾嘉 (シルビア・チャン) 監督 (台湾・香港)》

1. 『あなたを、想う。(念念/Murmur Of The Hearts)』(15年) (シネマ46) 216頁 ..... 143

        台北と台湾、そして韓国でのダイビングは？

    《盧德明 (ジェニー・ルー) 監督 (英国)》

2. 『ザ・レセプション (THE RECEPTIONIST/接線員)』(17年) (シネマ46) 212頁 ..... 148

        接線員とは？なぜロンドンへ？留学の意味は？

    《白雪 (バイ・シュエ) 監督 (香港)》

3. 『THE CROSSING〜香港と大陸をまたぐ少女〜 (过春天/THE CROSSING)』(18年) (シネマ48) 215頁 ..... 152

        梁川と香港は近くて遠い、16歳の少女を主人公に白雪監督が描く“过春天”とは？

    《殷若昕 (イン・ルオジン) 監督 (中国)》

4. 『シスター 夏の分かれ道 (我的姐姐/Sister)』(21年) (シネマ51) 192頁 ..... 157

        1/10后)の女性監督が、一ノ子牧葉の問題点を「姐姐」の視点から！

    《阮鳳儀 (ロアン・フォンイー) 監督 (台湾)》

5. 『アメリカから来た少女 (美國女孩 American Girl)』(21年) (シネマ52) 247頁 ..... 163

        なぜ、少女は米国から台湾へ？自伝的な「小さな物語」から何を学ぶ？

    《申鳳 (シェン・ユエ) 監督 (中国)》

6. 『死たちの暴走 (兇手累カ/The Old Town Girls)』(20年) (シネマ53) 281頁 ..... 167

        “ある殺人事件”にインスパイアされた北京電音学院の才媛が母親の「愛」と悲劇を演出！

        サスバンス色にも注目！

《第2編 ジャンル別》

**第1章 これぞ中国！戦争映画大作、国威発揚映画大作** ..... 175

    《戦争映画大作》

1. 『八佰 (The Eight Hundred)』(20年) (シネマ48) 190頁 ..... 176

    1937年に起きた、第2次上海事変戦後の、“四行倉庫の戦い”とは？

2. 『1950 鋼の第7中隊 (長津湖/The Battle at Lake Changjin)』(21年) (シネマ51) 18頁 (チェン・カイコウ/ツイ・ハーク/タン・テ・ラム監督、ウー・ジン主演) ..... 183

    抗美援朝のため、制空権なき中、鋼の第7中隊として雪原の中を襲撃隊へ！長津湖の戦いの全貌をド迫力の映像で！興行収入は『戦線2』を抜き、歴代トップを更新！

    《国威発揚映画大作》

3. 『クライマーズ (攀登者/The Climbers)』(19年) (シネマ47) 203頁 ..... 191

    (ダニエル・リー監督、徐竜、徐竜 (ツイ・ハーク) 製作、吳京、吳京 (ウー・ジン) 主演、吳子怡 (チャン・ツイイー) 共演) エベレスト登山—高度8848mに挑む中国隊の面々は？

**第2章 これぞ中国！心温まる感動作** ..... 195

4. 『崖の上のスパイ (悬崖之上/Gliff Walkers)』(21年) (シネマ52) 226頁 ..... 64

    舞台は満州国(ルビン)！731部隊とはなして“ウートラ作戦”とは？

5. 『狙撃手 (狙击手/SNIPERS)』(22年) (シネマ50) 200頁 ..... 70

    スパイパーものは面白い！朝鮮 (抗美援朝) 戦争における中国人民志願兵の活躍は？

第2章 第6世代監督

75

    《賈樟柯 (ジャ・ジャンクー) 監督》

1. 『帰れない二人 (江湖儿女/As Purest White)』(18年) (シネマ45) 273頁 ..... 76

        賈樟柯監督のミュージクス、趣向は多なる存在！

    《婁燁 (ロウ・ウェイ) 監督》

2. 『シャドウブレイ【完全版】(风中有多雨做的云)』(18年) (シネマ52) 231頁 ..... 83

        7人の男女が織り成す、不動産競争をテーマにネオノワール・サスペンスの展開と結末は？

3. 『サタデー・フィクション (兰心大剧院/SATURDAY FICTION)』(19年) (シネマ53) 274頁 ..... 90

        日米総機動前の七日間、"東洋の機部" 上海の“英仏租界” でのいなる探偵戦か？

    《刁亦男 (ディアオ・イーナン) 監督》

4. 『鷺島湖の夜 (南方车站的聚会/THE WILD GOOSE LAKE)』(19年) (シネマ47) 198頁 ..... 97

        中国西部のある果ての地、湖のほとりのキャンプと娼婦と雨の街で一本二が？

第3章 第8世代監督

102

    《毕赣 (ピー・ガン) 監督》

1. 『凱里ブルース (路边野餐/Kaili Blues)』(15年) (シネマ46) 190頁 ..... 103

        凱里はどの州に？若き監督の詩人の熱烈なデビュー作に注目！

2. 『ロングデイズ・ジャーニー この夜の涯でへ (地球最後の夜/LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT)』(18年) (シネマ46) 194頁 ..... 108

        第8世代の天才監督のテーマは記憶と夢！その謎解き世界をどう解釈？

    《胡波 (フー・ポー) 監督》

3. 『象は静かに座っている (大象席地而坐/An Elephant Sitting Still)』(18年) (シネマ46) 201頁 ..... 115

        タイトルの意味は？234分の「長回しの発狂劇」は如何に？

    《仇晟 (チウ・シヨウ) 監督》

4. 『郊外の鳥たち (郊区的鳥/Suburban Birds)』(18年) (シネマ52) 243頁 ..... 122

        第8世代監督が初々登場！“郊外の鳥”って一体なに？“幸せの青い鳥”

    《顧晓剛 (グー・シャオガン) 監督》

5. 『春江水暖〜しゅんこんすういざいん (春江水暖/Welling in the Fuchun Mountains)』(19年) (シネマ48) 199頁 ..... 127

        第8世代の驚異的監督に注目！これぞ中国絵巻！これぞ雲貴山国図！

    《李睿珺 (リー・ルイジュン) 監督》

6. 『小さき妻の花 (闯入婚姻/RETURN TO DUST)』(22年) (シネマ52) 237頁 ..... 135

        映画監督の仕事と農民の仕事の共通点は？“農民映画”をしっくりと！

《これぞ中国！心温まる名作、新片2作》

196

1. 『にんにには、私のお母さん (你好，李焕英/Hi, Mom)』(21年) (シネマ50) 192頁 ..... 196

    (賈玲 (ジャ・リン) 監督)

    お笑い芸人出身の監督が“世界最高の興行収入を獲得した女性監督”に！こりゃ最高！

2. 『在りし日の歌 (地久天长/So Long, My Son)』(19年) (シネマ47) 32頁 ..... 202

    (王小帥 (ワン・シャオシュエイ) 監督)

    第69回ベルリン国際映画祭国際男優賞・最優秀女優賞受賞

第3章 これぞ中国！中国流娯楽大作

208

    《これぞ中国流娯楽大作》

1. 『葉の神じゃない！ (我不是葉神/Dying to Survive)』(17年) (シネマ47) 207頁 ..... 209

    (文牧野 (ウェン・ムーイ) 監督)

    医療業界に激突した二七二薬事件とは？中国で500億円のヒット作は必見！

2. 『セブンソード 修羅王の覚醒 (七剑下天山之修罗眼/SEVEN SWORDS)』(19年) (シネマ48) 196頁 ..... 216

    (徐正坤 (フランドス・ナム) 監督)

    これで映画映画！原作をそのままト派手にアレンジ？

3. 『ボルケーノ・パーク 〜VOLCANO PARK〜 (火山/Skyfire)』(19年) (シネマ48) 222頁 ..... 219

    (西藤・韓明 (サイモン・ウエスト) 監督) (ショート)

    天火劇に世界初の火山テーマパークが！噴火の不安は？

    《この大ヒットシリーズは必見！》

4. 『唐人街探偵 NEW YORK MISSION (唐人街探案2/Detective Chinatown 2)』(18年) (シネマ50) 197頁 ..... 221

    (陳思誠 (チェン・スーチェン) 監督) (ショート)

    第3作の“東京ミッション”が大ヒット。柳の下での“二匹目のどじょう”は？

5. 『唐人街探偵 東京MISSION (唐人街探案3/Detective Chinatown 3)』(21年) (シネマ49) 255頁 ..... 224

    (陳思誠 (チェン・スーチェン) 監督)

    唐人街の凸凹コンビの世界を更に掛けた捜査は遂に東京へ！

    《2022大阪・中国映画週間から2作》

6. 『トゥ・クルル・トゥ・キル (这个杀手不太冷精/Too Cool to Kill)』(22年) (シネマ52) 260頁 ..... 231

    (シン・ウエンジョン監督・脚本)

    『ザ・マジックアワー』(08年)の中国版はマジックかい！

7. 『宇宙から来たモーツァルト (外太空的莫扎特/Mozart from Space)』(22年) (シネマ52) 265頁 ..... 237

    (陳思誠 (チェン・スーチェン) 監督・脚本)

    この“ぬいぐるみ”がなぜトルコに送る？中国版“SFモ”の謎解きを！

第4章 これぞ中国！中国流問題提起

240

    《原題が物憂なら邦題も物憂！》

1. 『井謀家族 (谋杀/Sheep Without a Shepherd)』(19年) (シネマ49) 262頁 ..... 241

    (サム・クワン監督)

    『万引き家族』、『バラサイト 半地下の家族』以上に邪味シンなタイトルに注目！こりゃ面白い！

    《中国の高校の選抜さにビックリ！》

2. 『少年の君 (少年的你／Better Days)』 (21年) (『シネマ49』 269頁) (デレク・ツァン監督) (高孝)とは？競争の在り方といふための実例は？この秘蔵映画に注目！	249
<b>第5章 これぞ中国！中国流アニメ</b>	256
≪アニメの名作≫	
1. 『幸福路の子ー (幸福路上／On Happiness Road)』 (17年) (『シネマ46』 352頁) (宋教頌 (ソング・シンイン)監督) 魏如台劇時代を手にし、いかに生きてきたのか？	257
≪中国は素晴らしい！こんな映画知ってる？≫	
2. 『ナタ転生 (新神榜：哪吒重生／New Gods: Nezha Reborn)』 (21年) (『シネマ48』 220頁) (趙霽 (チャオ・ジー)監督) ナタ (神毛) って誰？中国 "四大奇書" に続く『封神演義』とは？	261
≪中国で大ヒット！これぞ中国映画！≫	
3. 『白蛇：縁起 (吹き替え版) (白蛇：縁起／White Snake)』 (19年) (『シネマ49』 275頁) (ホアン・ジャカ／チャオ・ジー監督) 中国流3DCGアニメはすごい！このノワーと西湖の美しさに注目！	266
≪1頁コラム≫中華人民共和国駐大阪総領事館 2023年度広報アドバイザー9名を任命	267

**＜第3編 地域別＞**

<b>第1章 内モンゴル、チベット</b>	268
≪内モンゴル≫	
1. 『大地と白い雲 (白云之下／Baoyun with Sarula)』 (19年) (『シネマ49』 308頁) (王瑞 (ワン・ルイ)監督) (モンゴル) 内モンゴルにも "フーテンの長さん" が！？森林で寝かし、中国映画を本作で！	269
2. 『草原に抱かれて (Qi dai (脐带) ／The Cord of Life)』 (22年) (『シネマ53』 289頁) (忻静雲 (チャオ・スージュエ)監督・脚本) なぜ歴史が翻案 (ーハそその娘) に？大草原に見る母親介護の姿をしっかりと！	275
≪チベット≫	
3. 『遊礼の約束 (阿拉善色／Ala Changso)』 (18年) (『シネマ46』 207頁) 五体投地とは？「聖地ラサ」への巡礼の意味は？	280
4. 『羊飼いと風船 (气球／BALLON)』 (19年) (『シネマ48』 207頁) (石母洋吉 (ハマ・ツェテン)監督・脚本) (チベット) チベット仏教にみる輪廻転生とは？2つの "白い風船" に注目！	285
<b>第2章 香港</b>	293
≪これぞ香港発の娯楽作品！≫	
1. 『プロジェクト・グーテンベルク 廣札王 (無雙 Project Gutenberg／Project Gutenberg)』 (18年) (『シネマ46』 221頁) (柱文達 (フェリック・ス・チョン)監督) (香港・中国) 蘇るチャウ・ユンファ伝説！歴史的娯楽園の娯楽は？	294

2. 『龍龍 (直龍／Chasing the Dragon)』 (17年) (『シネマ47』 213頁) (王晶 (バーリー・ウオン)／英智雄 (ジェイソン・クワン)監督) (中国 (香港) 香港警察と黒社会の真の絡糸を描くクライム・アクションとは？	301
3. 『バーニング・ダウン 爆発都市 (街殲撃2 SHOOH WAVE 2)』 (20年) (『シネマ50』 214頁) (アンディ・ラフ主演) (ハーマン・ヤフ監督・脚本) (香港・中国) …… 305 潜入捜査に挑む、元警察処刑エンジニアの虐問は？	
4. 『カンフースタントマン 龍虎武師』 (21年) (『シネマ52』 255頁) (ウェイ・ジェンツァン監督) (香港・中国) 70年からのカンフー映画、香港アクションの集大成を本作で！	308
≪これぞ香港流の泣かせる映画≫	
5. 『瀟湘の人 (瀟湘人／Still Human)』 (18年) (『シネマ47』 216頁) (原小菊 (オリヴァー・チャン)監督) 香港中を旅と感動で包んだ秘制作！それでもなお、人は夢を抱く！	313
6. 『花嫁 (ホアジャオ) の味』 (19年) (『シネマ49』 296頁) 原作『始末娘如此原殊 (私の妻はこんな奴(バグサイン)!)』(ハイワード・マック監督・脚本) …… 318 "麗子の三姉妹" は、父親死後、「一家いじめ」の味を如何に継承？	
≪香港の記憶。現在と未来は？香港大騒乱！ドキュメンタリーVSフィクション≫	
7. 『Blue Island 憂鬱之島』 (22年) (『シネマ51』 198頁) (チャン・ジウウン監督) (香港・日本) ドキュメンタリーとドラマの邂逅。そんな手法の成否は？	326
8. 『少年たちの時代革命 (少年／May You Stay Forever Young)』 (21年) (『シネマ52』 268頁) (レックス・レンノラム・カム監督) 17歳のYYは運動派？秘密派？活動家たちの恋愛と時代革命に注目！	329
9. 『理大围城 (Inside the Red Brick Wall)』 (20年) (『シネマ52』 272頁) (香港ドキュメンタリー映画工作舎) 香港理工大学にみる組織戦をじっくりと！VS 東大安田講堂攻防戦。	333
<b>第3章 台湾</b>	336
≪鋭い問題提起作≫	
1. 『隣愛なる君へ (繪愛的房客／Dear Tenant)』 (20年) (『シネマ49』 278頁) (鄭有傑 (チェン・ヨウチエ)監督) 第57回金馬獎で最優秀主演男優賞、最優秀助演女優賞、最優秀オリジナル音楽賞の3冠受賞 同性愛を巡る人間ドラマの娯楽は？なぜ死亡？なぜ裁判？その意味は？	337
2. 『ガッツム 阿修羅 (核死的阿修羅／GOODMANN ASURA)』 (22年) (『シネマ53』 294頁) (樓一安 (ロウ・イーアン)監督) 謎々名所の夜中に無差別銃撃事件が勃発！もし・・・だったら？	344
≪怪妙な面白さのなかで鋭い視点を！≫	
3. 『恋の病～深瀬ふたりのピフオアアフター～ (怪胎／I WEIRD)』 (20年) (『シネマ49』 284頁) (廖暋敏 (ジャオ・ミンイ)監督) 第57回金馬獎6部門ノミネートだが無冠 "怪胎" とは？こんなヒロインを見たことない！愛さなきゃは！！	349

4. 『1秒先の彼女 (消失的情人節／My Missing Valentine)』 (20年) (『シネマ49』 287頁) (陳玉勳 (チェン・ユージュン)監督) 第57回金馬獎で作品賞、監督賞、脚本賞、編集賞、視覚効果賞の5冠受賞 『消失的情人節』を理解し楽しめたために、"相対性理論" の理解が不可欠。あくまで観を柔らかく！	352
≪台湾にはこんな暗黒の時代が！≫	
5. 『返校 言葉が消えた日 (返校)』 (19年) (『シネマ49』 293頁) (徐漢強 (ジョン・スー)監督) 原作は大ヒットしたホラーゲーム『返校 -Detention-』 白色テロが吹き荒れる戒厳令下の1962年 "読書会" に参加するヒロインの運命は？！	358
<b>第4章 日本が舞台、日本人が主演、日中友好</b>	361
≪日中国交正常化50周年を記念した2作品≫	
1. 『再会の奈良 (又見奈良／Tracing Her Shadow)』 (20年) (『シネマ50』 205頁) (ボノ・ウェイ監督) (中国・日本) 消息を絶った中国琵琶師を探するため、祖母たちがいかなる行動を？	362
2. 『安魂』 (21年) (『シネマ50』 210頁) (日向寺太郎監督) (中国・日本) 死んだ一人息子の魂を安んじるため、父親がいかなる行動を？	367
≪技能実習、違法就労問題にどう対処？≫	
3. 『コンブリシティ 優しい共犯 (Cheng Liang/Complicity)』 (18年) (『シネマ46』 298頁) (広瀬監督・脚本・編集) (日本・中国) 高志原の兄やじは違法就労の中国人にどう対処？その是非は？	371
≪役所広司主演、張静初 共演≫	
4. 『オーバー・エベレスト 陰謀の氷壁 (氷峰暴／Wings Over Everest)』 (19年) (『シネマ46』 227頁) (余非 (ユー・ウェイ)監督) (中国・日本) 凌辺隊がハリウッドなら役所広司は中国へ！	376
≪朝鮮族3世監督 張律 (チャン・リュル) 監督が "柳川" をキーワードに！≫	
5. 『柳川 (運長の昔白／Yanagawa)』 (21年) (『シネマ52』 251頁) なぜ女も男も北京から柳川へ？末期がんの告白から始まる物語をじっくりと！	380
≪人気漫画を実写化した人気シリーズは第2弾も第3弾も！≫	
6. 『キングダム2 遥かなる大地へ』 (22年) (『シネマ51』 158頁) (佐藤信介監督、原泰久原作) 秦の腐敗、後の始皇帝は如何にして中華統一を？こりや面白くない！こりゃ、やみつきに！	384
7. 『キングダム 運命の炎』 (23年) (『シネマ53』 217頁) (佐藤信介監督、原泰久原作) 関ヶ原の戦いと比較しながら、"馬場敏助" の全貌と "飛騨隊" の活躍をしっかりと！	389
<b>＜第4編 名作をデジタル・リマスター版で！＞</b>	395
≪中国・香港≫	
1. 『さらば、わが愛 霸王別姫』 (93年) (『シネマ51』 236頁) (陳凱歌 (チェン・カイコー)監督) これで最高の中国映画！これぞ京劇！中国の歴史をしっかりとろ遊ばせ！	396

2. 『少林寺 (THE SHAOLIN TEMPLE)』 (82年) (『シネマ50』 217頁) (チャン・シンイェン監督) ブルース・リー、ジャッキー・チェンに続いてジェット・リーの登場！ これはまさに香港武術アクション映画の金字塔！	402
≪香港≫	
3. 『男たちの旅路 (英雄本色) 4リマスター版』 (86年) (『シネマ51』 245頁) (ジョン・ウー監督・脚本) これで最高の香港映画！香港ノワールの金字塔をトップリと！	406
4. 『若き立屋の恋 Long version (愛神 手／The Hand)』 (04年) (『シネマ53』 305頁) (王家衛 (ウオン・カーワイ)監督) あまたのギャル・チャン派？それともコン・リー派？王家衛監督作品の魅力をトップリと！	409
≪台湾≫	
5. 『熱帯魚 デジタルリストア版 (熱帯魚／Tropical Fish)』 (95年) (『シネマ47』 259頁) (陳玉勳 (チェン・ユージュン)監督) このデビュー作でコカ Cola/国産映画祭賞を受賞！	413
6. 『ラブゴロー デジタルリストア版 (愛情来了／LOVE GO GO)』 (97年) (『シネマ47』 264頁) (陳玉勳 (チェン・ユージュン)監督) 3人のさまざまな恋人たちの恋愛模様をコミカルに！	418
7. 『フワフワズ・オブ・シヤンハイ 海上花 Flowers of Shanghai』 (98年) (『シネマ49』 146頁) (吳奉蜀 (ワイ・ジャオシェン)監督) (台湾・日本) 海賊海賊、上海の高級浮世に見る、同僚vs遊女の壮絶は？	421
8. 『エドワード・ヤンの恋愛時代 (獨立時代／A Confucian Confusion)』 (94年) (『シネマ53』 299頁) (陳威昌 (エドワード・ヤン)監督) "聖なる歴史青春群像劇" だった『苔蘚街 (クーリンチエ) 少年殺人事件』 (91年) の3年後に、 "軽快浮世な都市的恋愛模様" たる本作を！	425
≪参考資料≫	
1. 参考資料1 『坂和的中国電影大観1』 (シネマルーム5) 目次 (全66本) …… 432	
2. 参考資料2 『坂和的中国電影大観2』 (シネマルーム17) 目次 (全83本) …… 436	
3. 参考資料3 『坂和的中国電影大観3』 (シネマルーム34) 目次 (全90本) …… 441	
4. 参考資料4 『坂和的中国電影大観4』 (シネマルーム44) 目次 (全58本) …… 446	
≪巻末コラム1≫熱血弁護士・坂和章平が報告！『新編ツアア 第一陣』 杜行会 …… 452	
≪巻末コラム2≫ 『2023 大阪・中国映画週間』 開催一開幕式・レセプションに参加 …… 453	
≪巻末コラム3≫ 『2023 大阪・中国映画週間』 開幕式で『封神～嵐のキングダム～』を鑑賞 454	
おわりに …… 455	
出版物の紹介 …… 457	
著者プロフィール …… 463	

藤井省三『中国映画を読む本』(朝日新聞社・1996年5月発行)

目次

はじめに——中国映画の100年 1

第一章 上海の女たち

1 黄金時代の女優伝説「ロン・リン」を伝へる(藤井省三) 23

2 女性作家の恋「レント・ダスト」(藤井省三) 24

第二章 北京の街の記憶

1 男たちの古風と女の麗麗「華東」(藤井省三) 21

2 オリエンタリズムへの挑戦「さらば、わが愛、瀋陽朝陽」(藤井省三) 26

3 四合院の云の北京東「瀟湘情、凍し風」(田村謙彦) 41

4 映画の中の京城「北京日」(藤井省三) 64

第三章 激動する農村

1 翻覆と父の戦慄による恋愛「紅いコロリヤ」(藤井省三) 49

2 紅い農子が訴訟に立つところ「秋風の響」(藤井省三) 81

3 黄色く大地のまなざし「人生最初の恋のまなざし」(藤井省三) 91

4 農業文化大革命「赤い女と赤い男」(藤井省三) 106

第四章 家の中の狂気、癒される家族

1 母の未嫁しと孝子の絶叫「息子のおれ」(藤井省三) 113

2 街の中の群「抱しよ」(藤井省三) 115

3 改革・開放時代の中国の家「心の扉」(藤井省三) 123

第五章 過去へのまなざし——台湾映画の現在(1)

1 歴史の屍體としての映画「悲劇」(藤井省三) 125

2 ある台湾芸人の伝記「蘇人史」(藤井省三) 149

3 不女の街の少年たち「楊雲秀の殺人事件」(藤井省三) 153

第六章 恋する都市、孤独な台北——台湾映画の現在(2)

1 少年牧歌の夢「天の鼓」(藤井省三) 161

2 台北の國策使たち「青春」(藤井省三) 167

3 外省人一家の「秋風男女」(藤井省三) 173

第七章 虚構の都市、香港

1 文明開化期の強姦誇りハイパル「情の恋」(藤井省三) 179

2 天宮門からの新たな「星征」(藤井省三) 183

3 奇妙な味のラブ・ストーリー「愛する恋」(藤井省三) 191

第八章 日本と中国

1 瀟湘孤児のメロドラマ「瀟湘村の子」(藤井省三) 197

2 中国から来た子どもたち「星について」(藤井省三) 203

3 横浜マイクと台湾教員屋との友情「赤い人生最初の恋」(藤井省三) 208

あとがき 219

初出一覧



目次

第一章 日中戦争までの中国映画の歩み……………18

第二章 一九三〇年代の傑作……………18

「夜夜を語り」18 / 「北北での夜」19 / 「おもちゃ」21 / 「蒼蒼」21 / 「紅いコロリヤ」26 / 「女」29 / 「愛の小舟」32 / 「天になる路」34 / 「瀟湘情」37 / 「紅い」39 / 「まよえる子」40 / 「青年の進曲」42 / 「赤い」45 / 「魂の天使」48 / 「瀟湘情」49 / 「瀟湘情」51 / 「十字」54 / 「恋のまなざし」56 / 「瀟湘情」59 / 「恋のまなざし」61 / 「瀟湘情」62 / 「瀟湘情」65 / 「瀟湘情」67 / 「瀟湘情」67

第三章 上海の「孤島」の消滅から日中戦争の終結まで……………7

「瀟湘情」75 / 「瀟湘情」79 / 「瀟湘情」88 / 「瀟湘情」92 / 「瀟湘情」99 / 「瀟湘情」102

第四章 中華人民共和国の成立まで……………16

「瀟湘情」106 / 「瀟湘情」109 / 「瀟湘情」114 / 「瀟湘情」117 / 「瀟湘情」118 / 「瀟湘情」119 / 「瀟湘情」120 / 「瀟湘情」121 / 「瀟湘情」122 / 「瀟湘情」123 / 「瀟湘情」124 / 「瀟湘情」125

第五章 中華人民共和国の初期の映画……………19

「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19

第六章 文化大革命とその直後の中国映画……………19

「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19

第七章 文化大革命からの回復期……………19

「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19

第八章 第五世代の革新……………19

「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19 / 「瀟湘情」19

第九章 新しい世代が見せる新鮮な生活感覚……………28

「瀟湘情」28 / 「瀟湘情」28 / 「瀟湘情」28 / 「瀟湘情」28 / 「瀟湘情」28 / 「瀟湘情」28 / 「瀟湘情」28 / 「瀟湘情」28 / 「瀟湘情」28 / 「瀟湘情」28

第十章 一九九〇年代以後……………29

「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29

第十一章 香港映画……………29

「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29

第十二章 台湾映画……………29

「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29 / 「瀟湘情」29

この本の成り立ち……………28

映画人索引



劉文兵『映画がなくなぐ中国と日本—日中映画人インタビュー—』(東方書店・2018年7月発行)

目次

はじめに 日中映画交流史の流れ……………1

第一部 映画史の深層

冷戦時代の映画人交流……………23

佐藤忠男(日本国文化交渉員(常任)イタゴ)

戦後、初めて訪日した中国の映画女優……………83

趙丹(中国イタゴ)

「中国の黒澤明」と呼ばれた男……………97

趙丹(中国イタゴ)

文革後の忘れ難い訪日体験……………109

張元(中国イタゴ)

声優が語る日本映画の魅力……………131

丁麗(中国イタゴ)

第六世代監督と日本映画……………153

王超(中国イタゴ)

瀟湘

日中映画交流のオメガナイザー——瀟湘の「中国」……………177

瀟湘

元瀟湘スタッフの戦後とアンテナイター——王超とその日本人妻……………215

瀟湘

第二部 共同製作の現場で

第五世代監督にとつての三大映画……………243

瀟湘(中国イタゴ)

高倉健と香港ワールド……………257

ジョン・ウー(中国イタゴ)

高倉健と「瀟湘、千里を走る」……………279

瀟湘(中国イタゴ)

中国社会の「今」を個人の目線から描く……………295

瀟湘(中国イタゴ)

第六世代監督と日本映画の出会い……………309

瀟湘(中国イタゴ)

新世代の監督と日本文化……………329

瀟湘(中国イタゴ)

中国フィルム・ワールドと日中合作の可能性……………343

瀟湘(中国イタゴ)

おわりに……………355

初出一覧 359

あとがき 360

映画タイトル索引 371



資料5

戦乱の時代を駆け抜けた“戦国七雄”の興亡記

キングダム ～戦国の七雄～



春秋戦国時代に覇権を争った燕、趙、楚、韓、魏、斉、秦の七国。各国の興亡を、一話につき1つの国とその王にスポットを当てて全7話で構成したドキュメンタリータッチの骨太歴史ドラマ。斉への復讐を成功に導いた燕の昭王に、ワン・ジンソン。その斉の湣王には台湾を代表する名優リー・リーチュン、そのほかユー・ロングアンなど、ベテラン&実力派俳優が勢ぞろい。コクのある佇まいと深い演技が堪能できる。

製作 2019年/中国/全7話 原題 風雲戦国之列国  
出演 王勁松(ワン・ジンソン)/李立群(リー・リーチュン)/  
于荣光(ユー・ロングアン)/林永健(リン・ヨンジエン)/他  
発売 販売 マクザム  
セル DVD-BOX 13,200円(税込)  
レンタル DVDあり  
配信 Prime Video, FOD, Hulu, DMM TVほか

後に英雄となる青年の恋と成長、冒険のストーリー

三国志 ～趙雲伝～



『三国志』の中でも特に人気の高い趙雲の若き日を描いたエンタメ史劇。ケニー・リンが文武両道に秀でた主人公を好演し、韓国のガールズグループ「少女時代」のユナ扮するヒロインとのアクションも息ぴったり。時は後漢末期。董卓に両親を殺された趙子龍は、父から託された宝剣を守って旅立つ。仮面のヒーロー「鉄面侠」として悪と戦う中、ライバルとなる高剛や、その許嫁である夏侯軽衣と出会う。

製作 2015年/中国/全59話 原題 武神趙子龍  
出演 林更新(ケニー・リン)/ユナ<少女時代>/  
John-Hoon/賈青(ジャチン)/他  
発売 ワコ/ポニーキャニオン/ストリームメディアコーポレーション  
販売 ポニーキャニオン  
セル コンバクトDVD-BOX1~3<スペシャルプライス版> 各5,500円(税込)  
レンタル DVDあり 配信 U-NEXT, Prime Videoほか

©浙江永美影視製作有限公司

知られざる天才謀略家の数奇な人生

鬼谷子 ～聖なる謀～



謀略家の祖であり、中国では伝説的な人物として知られる鬼谷子が、武力ではなく知によって世を変革しようとする姿を描く歴史ドラマ。実力派アン・イーホンが、天才でありながら純朴さもある主人公を巧演。中国戦国時代。陰謀によって誅殺された魏国の宰相・王錯の息子の王禪は、父の遺した孫子兵法の研究を極めながら成長する。その知識と才覚が魏王の目にとまり、政策に携わるのだが……。

製作 2016年/中国/全52話 原題 謀聖鬼谷子  
出演 段奕宏(アン・イーホン)/齊偉(チー・ウェイ)/  
祖峰(ズーフォン)/徐其文(シュー・チーウェン)/他  
発売 クロックワークス/ポリゴンマジック/BS12 トゥエルビ  
販売 TCエンタテインメント  
セル DVD-BOX 1&2 各19,800円(税込)  
レンタル DVDあり 配信 Prime Videoほか



前愛のない婚姻から、運命を変える愛へ

独孤伽羅 ～皇后の願い～

DATA 製作 2018年/中国/全55話 原題 独孤天下  
出演 胡冰卿(フー・ビンチン)/張丹峰(チャン・ダンフォン)/  
安安(アン・アン)/徐正溪(シュー・ジェンシー)/他

乱世の中、欲望と策略に翻弄されながらも、夫を支え際の初代皇帝へと押し上げた皇后のドラマチックな人生を描いたヒット作。独孤伽羅と、その周囲で繰り広げられる、一筋縄ではいかない愛の行方、波乱万丈で予測不可能なストーリー展開は、片時も目が離せない。ヒロイン・独孤伽羅を演じたフー・ビンチンは活気ある愛らしい少女時代から、賢さと覇気あふれる皇后になるまでを、多彩な表情で好演している。

生き別れた姉妹の皇后を巡る宿命

大明皇妃 - Empress of the Ming -



燕王が南京を攻め落とし永楽帝として即位した靖難の役で、両親を失い妹と生き別れた孫若微。成長し永楽帝への復讐のため仲間と都へ上るが、宮中では女官の養女となっていた妹が妃となつての上がろうとしていた。

製作 大明風華 2019年/中国/全62話 原題 大明皇妃 出演:タン・ウェイ、ジュー・ヤーウェン、ドン・ジアジア、チャオ・ジェンユエ、ワン・シュエチー、チャン・イーシン (EXOLレイ) セル:コンプリート・シンプルDVD-BOX1~5発売中 価格:各5,500円(税込) レンタル:Vol.1~39レンタル中 発売:販売:NBCユニバーサル・エンターテイメント 配信:U-NEXT他にて配信  
©2019 Zhejiang Tianmao Technology Co., Ltd. & Zhejiang Tianmao Network Co., Ltd. & Youku Information Technology (Beijing) Co., Ltd. & Zhejiang Housu Film&TV Co., Ltd. & Xingzuo Yuesha Film&TV Co., Ltd.

清代の大商家を盛り立てた実在の女主人

月に咲く花の如く



実在した清期末期の商家の女主人を、「宮廷の諷刺女」などでたくましくヒロインを演じてきたスン・リーが演じるホームドラマ。ピーター・ホーとチェン・シャオが対照的な男性を好演し、女主人とロマンスを繰り広げる。

製作 2017年/中国/全74話 原題 那年花开月正圆 監督:ディン・ヘイ  
出演:スン・リー、チェン・シャオ、ピーター・ホー、ユー・ハオミン セル:(シンプルBOX) DVD-BOX1~3発売中 価格:各5,000円+税 レンタル:Vol.1~37レンタル中 発売:販売:エスピーオー/コンテンツゼップ 配信:エスピーオー 配信:U-NEXT他にて配信  
©HS Entertainment Group Incorporated

女性政治家の壮絶な一生

ミーユエ ～王朝を照らす月～



秦の始皇帝の高祖母・宣太后をモデルにした女性の汗と涙の功績。楚の威王と侍妾の間に生まれたミーユエは義母姉とともに後宮に入るが、王に寵愛され息子を産み……。中国統一のために尽くす汗と涙の物語は見応え充分。

製作 2015年/中国/全81話 原題 芈月伝 監督:ジョン・シャオロン  
出演:スン・リー、アレックス・フォン、ホアン・シューアン、ガオ・ユン  
ジャンル:タオ セル:コンプリート・シンプルDVD-BOX1~7発売中 価格:各5,500円(税込) レンタル:Vol.1~42レンタル中 発売:販売:NBCユニバーサル・エンターテイメント 配信:U-NEXT他にて配信  
©東陽市花兜影視文化有限公司 企画協力:NRKエンタープライズ

保守的な価値観から自由と愛を守るか?

海棠が色づく頃に



中華民国時代の商業の町で、化粧品店を営む御曹司とセンスを武器に生きる逞しいヒロインのちよっとハードなメロドラマ。名家の封建的な家族観や価値観の世代ギャップ、民国時代の華やかなファッションも見どころ。

製作 2017年/中国/全52話 原題 海棠紅雨胭脂泪 監督:ホー・シューバイ  
出演:ダン・ルン、リー・イートン、イン・ハオミン、チャン・ヤージュオ、アレックス・フォン、カーマン・リー セル:(シンプルBOX) DVD-BOX1~3発売中 価格:各5,000円+税 レンタル:Vol.1~26レンタル中 価格:販売:エスピーオー 配信:U-NEXT他にて配信  
©Jinshan Huashu Wanggu Meilan Co., Limited

戦う妻と、か弱き夫の愛情物語

花と将軍 ～Oh My General～



宋の第四皇帝仁宗の時代を舞台に、強くて涼しい女将軍と病弱で花のように美しい夫とのコンビが繰り広げる架空のラブストーリー。一風変わったおしどり夫婦の掛け合いが大きな見どころ。

製作 2017年/中国/60話 原題 將軍在上 出演:ウエンジエ、フー・ヤオリャン  
出演:マー・スーチュン、ジョン・イーロン セル:(シンプルBOX) DVD-BOX1~3発売中 価格:各5,000円+税 レンタル:Vol.1~30レンタル中 配信:エスピーオー/BS12 トゥエルビ 販売:販売:エスピーオー 配信:Amazonプライムビデオ「エンタメアジア」にて配信  
©上海尚格文化傳媒有限公司 ©Shanghai Xingge Culture&Media Co., Ltd

謎のペールに包まれた伝説の賢者の生涯

鬼谷子 - 聖なる謀 -



広範な学問と思想に通じた無類の策士であり教育者、さらに算命学の祖ともされる王禪、通称 鬼谷子。本作では機知に富み、魏王の信頼を得るまでの存在になった王禪の謎に包まれた実像を生き生きと描き出す。

製作 2016年/中国/全52話 原題 謀聖鬼谷子 監督:グオ・バオチャン、リウ・リーシェン  
出演:ドアン・イーホン、チー・ウェイ セル:(DVD-BOX1~3発売中) 価格:BOX1・2各14,300円(税込) BOX3 16,500円(税込) レンタル:Vol.1~26レンタル中 発売:クロックワークス/ポリゴンマジック/BS12 トゥエルビ 販売:TCエンタテインメント 配信:U-NEXT他にて配信  
©China International TV Corporation, All Rights Reserved.

伝説の美女が生きた中国統一前夜の物語

コウラン伝 始皇帝の母



陰謀と裏切りで人生を奪われた女性、李皓綺が王妃に上り詰めていく波乱万丈なサクセスストーリー。秦の始皇帝の母、趙姫をモデルに、現代人も共感できる不屈の精神とその生き様がドラマティックに映し出されている。

製作 2017~2018年/中国/全62話 原題 皓蘭傳(皓蘭傳) 監督:リー・ダーチャオ  
出演:ウー・ジンエン セル:(DVD-BOX1~4発売中) (Blu-ray BOXも発売中) 価格:BOX1~3各17,600円(税込)、BOX4 15,400円(税込) レンタル:Vol.1~31レンタル中 発売:フォーカスビジュアル/コンテンツゼップ/プロドウェイ 販売:TCエンターテイメント 配信:dvt他にて配信  
©DONGYANGHUANYU FILM&TELEVISION CULTURE CO.,LTD

歴史ロマンを見目麗しいキャストが彩る

三国志 Secret of Three Kingdoms



衰退した漢王朝側から見た三国時代を緻密なストーリーで送る。原作はマー・ボーヨンの大ヒット小説「三国機密」。これまでの三国志ドラマとは異なり、キャストにはイケメンぞろいという新鮮さで女性も楽しめる。

製作 2017年/中国/全54話 原題 三国機密之潜龍在淵 出演:マー・ティエンユエ、エルビス・ハン セル:Blu-ray BOX1~3発売中 価格:各19,800円+税 レンタル:DVD Vol.1~27レンタル中 発売:販売:ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 配信:ワコ/ストリームメディアコーポレーション/BS12 トゥエルビ 配信:Amazonプライムビデオ他にて配信  
©天津唐人影視股份有限公司

曹4代に仕えた天才軍師の劇的な半生

三国志 ～司馬懿 軍師連盟～



曹操、曹丕、曹叅、曹芳と4代に仕えた名軍師、司馬懿の視点から、敵国として描かれがちな楚の内情をつづる。主役のウー・ショウボーが製作総指揮も務め、総製作費68億円、脚本製作4年、撮影期間に約1年が費やされた。

製作 2017年/中国/全86話 原題 大軍師司馬懿之軍師連盟(第1~42話)/大軍師司馬懿之軍師連盟(第43~86話) 監督:チャン・ヨンジン  
出演:ウー・ショウボー セル:(DVD-BOX1~6発売中) 価格:各15,400円(税込) レンタル:Vol.1~43レンタル中 発売:カルチュア・パブリッシャーズ 販売:ポニーキャニオン 配信:フォーカスビジュアル 配信:Hulu他にて配信  
©CHINA INT'L CORPORATION

唯一の女帝が歩んできた愛の生き証

武則天 - The Empress -



中国史上唯一の女帝として君臨した武則天。スキャンダルに満ちた悪女という歴史観で語られた彼女を、本作では愛に生きた女性として描き出し、美貌の女優ファン・ピンピンが10代~80代までの姿を演じ切った。

製作 2015年/中国/全82話 原題 武則天伝 監督:ガオ・イー  
出演:ファン・ピンピン、チャン・フォンイー、アーリフ・アリー、チャン・チュンニン セル:コンプリート・シンプルDVD-BOX1~5発売中 価格:各5,500円(税込) レンタル:Vol.1~43レンタル中 発売:販売:NBCユニバーサル・エンターテイメント 配信:U-NEXT他にて配信  
©2014 Zhao Jiang Telex Television & Film Co., Ltd. All Rights Reserved

王朝復興まで一途な愛を貫いた大河ロマンス

# 秀丽伝~美しき賢后と帝の紡ぐ愛~

あわせて観たい作品 「解憂~西域に嫁いだ姫君~」→P100

主な歴史上の人物 後漢初代皇帝・光武帝・光烈皇后

時代 後漢(25~57年頃)  
漢王朝を復活させた光武帝  
23年、王莽の大軍を烏巣で破り、河  
北・山東一帯を平定。25年、初代後  
漢皇帝として漢王朝を再興。

作品の  
テーマ  
純愛 友情 覇権  
陰謀 武勇 政争  
忠孝 立身 架空

### 登場人物

陰麗華(陰城(明)の  
ルビーリン)  
後の光烈皇后。男  
勝りな性格で武芸に  
も長けている。男装  
して反乱軍に参加。

劉秀(ユアン・ホン)  
後の光武帝。温厚  
で我慢強く勇猛。  
兄と共に反乱軍を  
立ち上げる。

劉縯(ゾン・ファンエン)  
劉秀の兄。豪傑で、  
漢の復興を目指し  
挙兵する。姉妹の  
力量を認めている。

鄧禹(クニョウ・カン)  
麗華の幼なじみ。  
進軍から戻り、冀州  
二十八将として劉  
秀を支える。

### 見どころ

視聴率女王が魅せる  
圧巻のラブ&アクション

中国史上、最も優れた名君と称えら  
れる後漢・初代皇帝の光武帝と、彼を  
支え続けた光烈皇后。若き日の2人  
が共に戦乱を戦い抜き、漢王朝を再興  
させるまでを描いた歴史大河ドラマ。  
ヒロインの陰麗華を演じるのは、視聴  
率の女王ことルビーリン。男装した  
彼女が戦場で敵兵たちを薙ぎ払う迫  
力のアクションシーンは必見。

### 物語

苦しむ民衆を救うため  
反乱軍に参加する麗華

美しく聡明な名家の娘、陰麗華(ル  
ビーリン)。そんな彼女に想いを寄せ  
る劉秀(ユアン・ホン)は、縁談を申し込  
みに行くが、当主の陰謀(ワン・ユ)か  
ら断られてしまう。ある日、劉秀は兄  
の劉縯(ゾン・ファンエン)と共に暴  
政を敷く新王朝の打倒を掲げ、挙兵を  
決意。そんな劉秀の下に、陰謀と名を  
変え男装した麗華が現れる。

### 登場人物

ミーユエ(スプリ)  
麗王・華高の娘。音  
楽と将軍を兼い合う  
が、姉妹に付いて暮  
らすことに。

蘇翹(アレックス・フォン)  
秦で初めて王を名  
乗る。ミーユエの才  
能に惹かれ、寵愛す  
るようになる。

黄歇(ホアン・シェン)  
楚の文官。ミーユエ  
の幼なじみで初恋の  
相手。一途にミー  
ユエを愛する。

半妹(リウ・タオ)  
華高の正室の娘。  
ミーユエと仲が良く  
いたが、次第に対立  
するようになる。

### Information

2014年/全50話/演出:リン・フォン、  
チェン・チュエン/原作:李欲/出演:ル  
ビーリン、ユアン・ホン、リー・ジアハン、  
ワン・ユエンカウ/廉価版DVD(コンプリ  
ート・シンプルDVD-BOX)1~3 各5,500  
円(税込)/発売・販売元:NBCユニバー  
サル・エンターテイメント/発売中

©2016 China International TV Corporation. All Rights Reserved

天下統一の礎となった宣太后の波乱に満ちた一代記

# ミーユエ~王朝を照らす月~

あわせて観たい作品 「昭王~大漢帝国の夜明け~」→P95、「蘭妃と始皇帝~月下の誓い~」→P95 主な歴史上の人物 宣太后、始皇帝

時代 戦国(前338~265年頃)  
紀元前4世紀が舞台  
七雄と呼ばれた国々が争う戦国時  
代の中国。秦の始皇帝の高祖母に  
あたる宣太后の生涯が描かれる。

作品の  
テーマ  
純愛 友情 覇権  
陰謀 武勇 政争  
忠孝 立身 架空

### 登場人物

宣太后(スプリ)  
秦の始皇帝の高祖母で、宣太后の名  
で知られるミーユエの一代記を描いた  
歴史大作。ヒロインを演じるのは「宮  
廷の諍い女」月に咲く花の如くのス  
プリ。王族の血を受け継ぎながら  
も逆境で育ったミーユエが秦王の寵愛  
を受け、権力の座に上り詰めていくま  
でを神々しいまでのオーラを放ちなが  
ら熱演している。

楚王ウインストンチャオと母、向  
氏(スン・チエ)のもと、ユエと名付け  
られた少女。しかし向氏は王の正室  
の買により後宮から追われてしまっ  
た。一度は後宮に戻ると、わが子を守るた  
めに命を落としてしまい、ミーユエも  
後宮から追放される。数年後、ミーユ  
エ(スプリ)は、幼なじみの黄歇(ホ  
アン・シェン)と共に成長し……。

### 見どころ

華やかな宮中の陰で蠢く  
側室たちの嫉妬と謀略

後宮の覇権争いに翻弄され  
数奇な運命を辿る少女

### Information

2015年/全81話/監督:ジョン・シャオ  
ロン/脚本:ジャン・シヨナン、ワン  
シャオピン/出演:スプリ、リウ・タオ、  
アレックス・フォン、ホアン・シェン/  
廉価版DVD(コンプリート・シンプル  
DVD-BOX)1~7 各5,500円(税込)/発売  
販売元:NBCユニバーサル・エンターテ  
イメント/発売中

©東陽市花児影視文化有限公司/企画協力:NHKエンタープライズ

唐の変革期を舞台にした極玉のロマンス史劇

# 麗王別姫~花散る永遠の愛~

あわせて観たい作品 「武則天-The Empress-」→P111

主な歴史上の人物 唐第6代皇帝・玄宗・楊貴妃

時代 唐(712~763年頃)  
安史の乱により唐が衰退  
755~763年にかけて、唐の藩鎮  
使の安禄山が起した大乱により、  
唐は衰退していった。

作品の  
テーマ  
純愛 友情 覇権  
陰謀 武勇 政争  
忠孝 立身 架空

### 登場人物

沈珍珠(ジン・ティエン)  
名家の令嬢。知性  
と行動力あり、幼い  
頃の命の恩人を想  
い続けている。

李瑛(アレン・レン)  
玄宗の孫。優秀さ  
から玄宗から一目置  
かれる。沈珍珠への  
愛を貫く。

李儀(チン・ジュンジェ)  
李瑛の異母弟。無  
邪気で悪いもの知ら  
ず。林致に一目惚  
れする。

慕容林致(シュー・ナヤン)  
医女。珍珠の親友  
で、後に李瑛と結婚  
し、王妃となる。陰  
謀に巻き込まれる。

### 見どころ

国際派女優ジンティエンと  
新星スターアレン・レン

唐の衰退を招いた安史の乱を背景  
に、宮廷内のさまざまな陰謀に巻き込  
まれながらも、一途に愛し合った悲劇  
の妃と皇帝の、切なくも美しい宮廷ラ  
ブストーリー。巨匠チャン・イーモウ  
のドリームチームが豪華絢爛な唐朝  
の世界を再現するなど、映画規模の壮大  
なスケールで描かれている。ヒロイン  
は国際派女優のジンティエンが熱演。  
沈珍珠は……。

### 物語

初恋の人探しに旅に出るも  
運命的な出会いから宮廷入り

楊貴妃(スン・リ)が皇帝(玄宗)シ  
ン・ハンから寵愛を受けていた唐の時  
代。地方の名家の娘沈珍珠(ジン・テ  
ィエン)は、皇帝の孫李儀(アレン・レ  
ン)の妃候補になる。だが、8歳の時  
に自分の命を救ってくれた少年のこ  
とが忘れられずにいた。初恋の相手  
を探すために、男装して家を抜け出し  
沈珍珠は……。

### 登場人物

公孫麗(グン・リ)  
衛の総帥・公孫羽  
の孫娘。愛する羽  
の命を救うため、  
蘇政の後宮に入る。

蘇政(スウ・ジン)  
後中朝を統一。幼  
少時に助けられた  
麗に思いを懐いて  
いた。

蕭何(リウ・クワン)  
公孫羽の弟子。妹  
弟了である麗と愛し  
合う。蘇政の暗殺を  
画策。

韓申(カン・シン)  
公孫羽の一番弟子。  
麗に密かに想いを  
寄せ、麗を守るため  
に秦王宮に入る。

### Information

2017年/全82話/演出:リウ・グオナン  
/出演:ジン・ティエン、アレン・レン、  
チン・ジュンジェ、シュー・チャン/廉価  
版DVD(コンプリート・シンプルDVD-  
BOX)1~7 各5,500円(税込)/発売  
販売元:NBCユニバーサル・エンターテ  
イメント/発売中

©2017 H&R Century Pictures Co. Ltd. All Rights Reserved.

一途な想いが悲しくも美しい史劇ロマンス

# 麗姫と始皇帝~月下の誓い~

あわせて観たい作品 「コウラン伝 始皇帝の母」→P64

主な歴史上の人物 始皇帝

時代 秦(前246~前210年頃)  
始皇帝が初めて中国を統一  
秦は敵対する6つの国、韓、趙、  
魏、楚、斉を滅ぼし、紀元前  
221年に中国を統一した。

作品の  
テーマ  
純愛 友情 覇権  
陰謀 武勇 政争  
忠孝 立身 架空

### 登場人物

公孫麗(グン・リ)  
衛の総帥・公孫羽  
の孫娘。愛する羽  
の命を救うため、  
蘇政の後宮に入る。

蘇政(スウ・ジン)  
後中朝を統一。幼  
少時に助けられた  
麗に思いを懐いて  
いた。

蕭何(リウ・クワン)  
公孫羽の弟子。妹  
弟了である麗と愛し  
合う。蘇政の暗殺を  
画策。

韓申(カン・シン)  
公孫羽の一番弟子。  
麗に密かに想いを  
寄せ、麗を守るため  
に秦王宮に入る。

### 見どころ

豪華キャストが魅せる  
複雑に絡み合う恋愛模様

激動する時代の中で  
それぞれが選ぶ愛の形

春秋戦国時代末期の秦を舞台に、秦  
軍に祖国を追われた美女公孫麗と野  
心に燃える始皇帝とのロマンス史劇。  
麗に扮するのは「ダイヤモンドの恋人  
」で注目を集め、歌手、モデルとしても活  
躍するディリラバ。蘇政役は「ディリ  
ラ」と「永遠の桃花」3年3世でも共  
演したチャン・ビンビンが務め、優しさ  
と残忍さを併せ持つ始皇帝を好演した、  
酒場でお出会う。

秦の侵攻の前に命を落とした衛の  
総帥公孫羽(ヤン・ジエ)。孫娘の公孫  
麗(ディリラバ)は復讐を誓いながらも  
蕭何(リウ・クワン)と共に男装して衛  
を脱出する。一方秦では蘇政(チヤン  
・ビンビン)が太后(チエン・イーシャ)  
の寵愛する嫪毐を謀反の罪で追って  
いた。ある日、偶然にも3人は洛陽の  
酒場で出会う。

### Information

2017年/全48話/演出:リウ・シン/脚本:  
チェン・ノイール、チュウ・シェンチン  
/出演:ディリラバ、チャン・ビンビン、  
リー・タイ、リウ・クワン/コンパクトセ  
レクションDVD-BOX1~2 各13,200円(税  
込)/発行・販売元:NHKエンタープライ  
ズ/発売中

©2017 Beijing Huaku Gama Film&TV Co., Ltd. All Rights Reserved