

虎ノ門ヒルズエクスカーションと坂和弁護士のトークセッション 追加レジメ

弁護士坂和章平の問題意識メモ（五十嵐敬喜『現代総有論』を中心に）

<『都市法』（1987年）を出発とした五十嵐敬喜の主張>

1. 『都市法』での主張とその後の展開（略）
2. 2002年の「都市再生特別措置法」以降、小泉都市再生を批判的に検証
3. 『美の条例 いきづく町をつくる』を出版（1996年4月）
4. 『美しい都市を作る権利』を出版（2002年3月）
5. それに続いて「総有論」を提唱⇒「現代総有論序説」を出版（2014年）
6. それに続いて『現代総有論』を出版（2016年2月）

⇒人口減少、高齢化が進む中、現代総有論が不可欠

<第1 『現代総有論』の主張 その1>（8P～55P）

第1章 現代総有の理論—所有とつながり（五十嵐敬喜）

- 1 都市と孤立化
- 2 現代総有論とは何か
- 3 日本総有の始まりと展開
- 4 現代所有論の諸相
- 5 都市の空間
- 6 現代総有論の残された課題

<第2 『現代総有論』の主張 その2>（56P～80P）

第2章 現代総有と国土・都市のビジョン—全総の検証（五十嵐敬喜）

- 1 田中角栄と大平正芳の都市・国土論
- 2 全総の背景
- 3 全総の歴史
- 4 日本列島改造と田園都市国家
- 5 現代総有論と国土計画への示唆

<第3 『現代総有論』の主張 その3>（82P～105P）

第3章 現代都市論の潮流—主体と自立と（五十嵐敬喜）

- 1 国土交通省の描く現実と未来予測
- 2 様々な都市論
- 3 美しい都市
- 4 地域コミュニティと総有共同体

<第4 『現代総有論』の主張 その4>（106P～143P）

第4章 日本の人口と社会—求められる市民的総有（萩原淳司）

- 1 戦後日本社会の変化（1）～人口の増加・都市への集中と成長
- 2 戦後日本社会の変化（2）～グローバル化の影響と人口減少への転換
- 3 資産とならなかつた戦後日本の都市
 1. 資産とならない住宅
 2. ゴースト化するマンション群
 3. オールドタウン化するニュータウン
 4. 老朽化する社会資本

- 4 人口急減・超高齢化社会の到来と東京一極集中

- 5 人口減少への様々な処方箋とその批判

1. 増田レポート
2. 長期ビジョンとまち・ひと・しごと創生総合戦略
3. 増田レポートと国の長期ビジョン・総合戦略における人口減少の問題意識
4. 「地方創生」政策への批判
5. 踏み込み不足の空き家対策
6. 困難なコンパクトシティ形成

- 6 求められる市民的総有

<第5 『現代総有論』の主張 その5>（202P～230P）

第7章 現代総有社会への制度改革（五十嵐敬喜）

- 1 現代総有論の可能性

- 2 立法とは

- 3 「膨張型システム」から「縮小型システム」へ

- 4 転換の法的プロセス

1. 憲法と法律
2. 緊急課題
3. 制度改革への積み上げ

- 5 制度改革の実践

1. 総有主体方の確立
2. 都市改革法・「都市計画制度等改革基本法」について
 - ①既存法体系の根本
 - ②建築確認から建築許可へ
 3. 建築基準法・「建築基準法制定」について
 4. 田中システムに抗して
 - ①計画法について
 - ②規制論について
 - ③事業法について
 - ④財源、組織、資格について

- 6 幸福について

<その他の注目本の主張>

第1 『土地は誰のものか』（2018年8月）（10名共著）（1～10章）

1. 1987年10月 NHK特集 緊急レポート『世界の中の日本 土地はだれのものか』（1987年10月）と同じタイトル。それはなぜ？
2. 5章「今日的課題の底流（2）法曹界内部から見た、日本の法制度の歪みと限界」
⇒小澤英明弁護士の1980年からの活動報告（年表）

第2 諸富徹『人口減少時代の都市 成熟型のまちづくりへ』（中公新書）（2018年2月）

- 1章 人口減少都市の将来
- 2章 「成長型」都市計画から「成熟型」都市計画へ
- 3章 「成熟型都市計画」への戦略

第3 『住民主権の都市計画 逆流に抗して』（2019年10月）

1. 「区画整理は憲法違反」を信念に、52年間継続（区画整理通信1～600号）
2. 坂和の論文資料3, 4, 5, 6参照

<まとめ>

- ①「新たな人口減社会、成熟型社会での都市計画（まちづくり）のあり方を問う」というテーマは共通
- ②コンパクトシティ（立地適正化計画）の必要性も概ね共通（?）
- ③しかし、五十嵐は『現代総有論』から理論的かつ住民主体論で、区画整理通信は反対論かつ住民主体で
- ④坂和は現状解説（追認?）中心で、「まず難解で複雑な都市法の理解を！」という立場。

以上